

શ્રી જૈનધર્મના તત્વજ્ઞાન પ્રવેશરૂપ.

આત્મપ્રકાશ.

સંશોધન કર્તા.

ગોંડલસંપ્રદાયના મુનિમહારાજશ્રીબલ્લભસ્વામિ.

અપાત્રી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

શાહ. તળસીલાઈ હુમચન્દલાઈ મોટી.

ખાલજપુર

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રા. ૧૦૦.

વિક્રમાબ્દ ૧૯૧૮ — શ્રી વીર સંવત ૨૪૩૮

અમદાવાદ-સ્થાવિજય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શ્રી. સચ્ચિદાનંદ
દરિલાલે બાંધ્યું.

કિંમત (ફી).

અમૂલ્ય—સદુપયોગ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[સંગ્રહના કાપીગણિત વિભાગ]

અનુક્રમિક ૨૧૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રાત્રિપ્રસન્ન

વિષય ૬૬૩

શ્રી જૈનધર્મના તત્વજ્ઞાન પ્રવેશ રૂપ.

આત્મપ્રકાશ.

સંશોધન કર્તા.

ગોંડળ સંપ્રદાયના મુનિમહારાજ શ્રીજલદવજીસ્વામિ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

શાહ. તળસીભાઈ ઝુમચન્દભાઈ મોદી.

પાલણપુર.

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૬૦૦.

વિક્રમાબ્દ ૧૯૬૮ — શ્રી વીર સંવત્ ૨૪૩૮

અમદાવાદ-સત્યવિજય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શા. સાંકળચંદ
હરિલાલે છાપ્યું.

કિંમત : (ફી).

અમૂલ્ય—સદુપયોગ.

અર્પણ પત્રિકા.

શુભ ભંડાર, દયાનિધી ભક્તવત્સલ ક્રિયાપાત્ર પરમપૂજ્ય
વિદ્વાન્ મહાત્મા મુનીશ્રી ૧૦૮ શ્રી જાદવજી સ્વામીની સેવામાં.

લી: આપના દાસાનુદાસ મોદી તળસી ઝુમચંદનું સવિ-
નય અભિવંદન અંગીકાર કરશેજી, વિશેષ નમ્ર વિનંતિ કે ગ-
યા વર્ષનું ચાતુર્માસ આપ સાહેબને અન્ય ક્ષેત્ર કરવા વિચાર
હોવા છતાં અમારા પાલણુપુર લોંકાગચ્છ સ્થાનક માર્ગી સંઘની
અરજને ધ્યાનમાં લઈ આપ સાહેબે અત્રે શિષ્યો સાથે ચોમાસું
કરી પાલણુપુરને પવિત્ર કર્યું છે, જેને માટે સમસ્ત સંઘ તરફ-
થી ઉપકાર માનું છું. આપના સમયમાં અત્રે ધર્મ વિશેષ ઉદ્ઘાત
થયો છે, આપ સાહેબે તથા આપના શિષ્ય મુની શ્રી ૧૦૮ શ્રી
પુરૂષોત્તમજી સ્વામીએ આ જૈનતત્વ પ્રવેશ રૂપ “ આત્મપ્રકાશ ”
નામનું પુસ્તક રચવામાં અથાગ પરિશ્રમ લીધો છે, તે માટે આ
લઘુ પુસ્તક હું વિજ્ઞાપના સાથે આપ સાહેબની સેવામાં અર્પણ
કરું છું; તે સ્વીકારી દાસને આભારી કરશેજી.

પાલણુપુર.
તા. ૧૬-૯-૧૯૧૨.
સોમવાર.

} આપનો દાસાનુદાસ તળસી ઝુમચંદ
મોદીનું, વિનય અને પ્રેમસહ અભિવંદન.



પ્રસ્તાવના.

આ લઘુ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવામાં પ્રગટ કર્તાનો મુખ્ય હેતુ જૈન ધર્માલિલાષીઓને જૈનધર્મના તત્વજ્ઞાનનો પરિચય કરાવવાનો છે. જ્યહારે માણસને ધર્મના ઉંડા સૂક્ષ્મ રહસ્યનું જ્ઞાન થાય છે, ત્યહારે જ મનુષ્ય પોતાનું આત્મ કલ્યાણ કરી શકે છે. તે માટે આ પુસ્તકનું નામ “ આત્મપ્રકાશ ” એહવું રાખવામાં આવ્યું છે. અને તે વ્યાજબીજ છે. કારણકે આ પુસ્તકના અભ્યાસથી જૈનધર્મના મૂળતત્વોના માર્ગમાં જવાય છે. જૈન ક્ષીલોસોક્ષીનું અમુક દરજ્જે આ પુસ્તક લાન કરાવે છે. તેથી પ્રગટ કર્તા પોતાને કૃતાર્થ સમજે છે.

આ પુસ્તકમાં “ છ કાયના બોલ ” “ નવતત્વ ” અને “ પચ્ચિશ બોલનો થોકડો ” સંક્ષિપ્ત રીતે સમજાવવામાં આવેલ છે.

આ પુસ્તકમાં પ્રથમ છકાયના બોલનો વિષય, બીજે પચ્ચિશબોલનો વિષય અને ત્રીજે નવતત્વનો વિષય રાખવામાં આવેલ છે. તેમાં છકાયના બોલ અને નવતત્વમાં સામાન્ય પ્રકારે જેમ જોઈએ તેમ સુધારો કરેલ છે, અને પચ્ચિશ બોલનો થોકડો સંક્ષેપમાં હોવાથી બાળ જીવને સમજાવવાને મુશ્કેલ પડે માટે તેનો યોગ્ય અર્થ સમજીતી સાથે સહેલાઈથી સમજાય તેમ ગોઠવવામાં આવેલ છે.

જૈન સમુદાયમાં આ લઘુ પુસ્તક ત્વરાથી રજુ કરાવવામાં ગોંડલ સંપ્રદાયના મુનિમહારાજ શ્રી શ્રી ૧૦૮ જાદવજી સ્વામી તથા તેમના શિષ્ય મુનિશ્રી પુરૂષોત્તમજી સ્વામીએ અપૂર્વ શ્રમ લીધો છે, જેના માટે પ્રસિદ્ધ કરનાર આ સ્થળે પોતાનો અત્યંત આભાર જાહેર કરે છે.

તા. ૧૬ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૯૧૨.

સોમવાર-પાલજીપુર.



શુદ્ધિ પત્રક.

પૃષ્ઠ.	લિંટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧	૧	ખીજે	ખીજે.
૨	૧૪	દાણા	દાણા.
૪	૯	તાંદલજે	તાંદળજે.
૪	૯	વાલોર ફળી	વાલોળ ફળી.
૫	૭	ધાન્દ્રય	ધન્દ્રિય.
૫	૨૪	પર્યામા	પર્યામા.
૬	૨૨	અગ્નિ	અગ્નિ.
૭	૧	પચીસ.	પચ્ચિશ.
૭	ફૂટનોટમાં. લી. ૧.	હરતી	રતી.
૯	૩	પ્રણામવાની	પરણામવવાની.
૯	૧૨	શ્વાસોન્ધ્રાસ.	શ્વાસોશ્વાસ.
૧૦	ફૂટનોટમાં. લીં. ૧	કોષ કોષ મુની	કોષ એક મુનિ.
૧૨	ફૂટનોટમાં. લીં. ૧	કોષ કોષ મુનિ કે	કોષ એક મુનિ.
૧૨	ફૂટનોટમાં. લીં. ૧	વૈક્ર્ય	વૈક્રિય.
૧૬	ટીકામાં. લીં. ૫	જી ના	જીવના.
૧૭	૩	અવધિક્ષાન	અવધિજ્ઞાન.
૨૩	ટીકામાં. લીં. ૨	સુત્રમદ	શ્રુતમદ.
૨૪	૩	જી ની	જીવની.
૩૬	ફૂટનોટમાં. લીં. ૧	એટલા એક	કેટલા એક.
૪૬	૭	બાલે	બાલે.
૪૮	૧૫	પ્રાણાતિપાત વેરમંજુ	પ્રાણાતિપાત વિરમજુ.
૪૮	૨૧	મૃષાવાદ વેરમજુ	મૃષાવાદ વિરમજુ.
૪૮	૨૭	વિરંમજુવ્રત.	વિરમજુવ્રત.
૫૭	૭	એમાંનું	એમાંનું.
૫૭	૧૭	જે છે	જે છે.
૬૨	૭	૪	૪
૬૩	૨	૧૩	૧૩
૭૬	૧૬	૭૪	૭૪
૮૦	૧૨	અજ્ઞાન	અજ્ઞાનનો
૮૨	૨૨	ત્રીજે	ત્રીજું.
૮૩	૨૨	ચોથો	ચોથું.
૮૭	૭	છે	છે.

॥ શ્રી વિતરાગાય નમઃ ॥

આત્મ પ્રકાશ.

શ્રી છકાયના બોલ.

૧ પેહેલે બોલે ઈંદ્રિયાવરકાય, ૨ ખીજે બોલે બાળીયાવર-
કાય, ૩ ત્રીજે બોલે સપિથાવરકાય, ૪ ચોથે બોલે સુમતિયાવ-
રકાય, ૫ પાંચમે બોલે પચાવચ્ચથાવરકાય, ૬ છઠ્ઠે બોલે જંગમકાય.
એ છકાયનાં નામ કહ્યાં હવે તેના ગોત્ર કહે છે—૧ પૃથ્વીકાય,
૨ અપકાય, ૩ તેઉકાય ૪ વાઉકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય.

(૧) હવે પૃથ્વીકાયના બે લેદ-સુક્ષ્મ અને બાદર. સુક્ષ્મ
તે કોને કહીએ ? હણ્યા હણાય નહીં, માર્યા મરે નહીં, બાળ્યા
બળે નહીં, તે આખા લોકમાં ભર્યા છે પણ આપણી નજરે
આવે નહીં, તે તો દ્રુત કેવળ જ્ઞાનીજ જાણે અને દેખે. અને
બાદર તે કોને કહીએ ? આપણી નજરે આવે હણ્યા હણાય, માર્યા
મરે, બાળ્યા બળે, તેને બાદર કહીએ. તેનાં નામ કહે છે—
૧ પેહેલે બોલે માટી ને મીઠાની જાત, ૨ ખીજે બોલે ખડી ને
ખારાની જાત, ૩ ત્રીજે બોલે કાળમિંઠ મરડીયા પહાણા ને
સિંહાની જાત, ૪ ચોથે બોલે હિંગળો ને હડતાલની જાત,
૫ પાંચમે બોલે ગેરૂ ને ગોપીચંદનની જાત, ૬ છઠ્ઠે બોલે રત્ન
પરબાળાની જાત, ૭ સાતમે બોલે સોળ જાતના રત્ન આઠી લ-
ઈને તેંતાળીશ જાતની પૃથ્વીકાય છે તેના એક કકડામાં અસં-
ખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. જીવાર તથા પીલુ જેટલી
પૃથ્વીકાય લઈએ, તેમાંથી અકેકો જીવ નીકળીને પારેવા જેવડી
કાયા કરે તો એક લાખ જોજનનો જાંબૂદ્રીપ છે તેમાં સમાય

નહીં. તેનાં કુળ બાર લાખ કોડ છે. તેનું આઉખું જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટું બાવીસ હજાર વર્ષનું તેની દયા પાળીયે તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીયે.

(૨) બીજે બોલે અપકાય તે પાણી તેના બે લેદ-સુક્ષ્મ અને બાદર. સુક્ષ્મ તે કોને કહીએ, હણ્યા હણાય નહીં, માર્યા મરે નહીં, બાળ્યા બળે નહીં. તે આખા લોકમાં ભર્યા છે પણ આપણી નજરે આવે નહીં, તેને સુક્ષ્મ કહીએ.

હવે બાદર પાણીના નામ કહે છે-પહેલે બોલે વરસાદ ને કરાના પાણી, ૨ બીજે બોલે ઝાકળ ને ધુમરના પાણી, ૩ ત્રીજે બોલે કુવા, નદી ને તળાવના પાણી, ૪ ચોથે બોલે દરિયા ને ઝરણુના પાણી, ૫ પાંચમે બોલે ખારા ખાટા પાણી, ૬ છઠ્ઠે બોલે મીઠા મોળા પાણી એ આદી લઈને ઘણી જાતના પાણી છે. તેના એકબિંદુમાં અસંખ્યાતા જીવ શ્રીભગવંતે કહ્યા છે તેમાંથી એકેકે જીવ નીકળીને સરસવના દાણા જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જોજનનો જંબૂદ્વીપ છે તેમાં સમાય નહીં. તેના કુળ સાત લાખ કોડ છે. તેનું આઉખું જઘન્ય અંતર્મુદૂર્તનું ઉત્કૃષ્ટું સાત હજાર વર્ષનું તેની દયા પાળીયે તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

(૩) ત્રીજે બોલે તેઉકાય તે અમ્મી તેના બે લેદ--સુક્ષ્મ ને બાદર. સુક્ષ્મ તે કોને કહીએ, હણ્યા હણાય નહીં, માર્યા મરે નહીં, બાળ્યા બળે નહીં તે આખા લોકમાં ભર્યા છે પણ આપણી નજરે આવે નહીં, તેને સુક્ષ્મ કહીએ.

હવે બાદર અમ્મીના નામ કહે છે--૧ પહેલે બોલે ચુલા ને લઠ્ઠીની અમ્મી, ૨ બીજે બોલે ધુમાડી ને તાપણીની અમ્મી, ૩ ત્રીજે બોલે ચક્રમક ને વીજળીની અમ્મી, ૪ ચોથે બોલે દીવા ને ઉમાડાની અમ્મી, ૫ પાંચમે બોલે ધગધગતા લોઢા ને ઝરણીની અમ્મી, ૬ છઠ્ઠે બોલે દાવાનળની અમ્મી, ૭ સાતમે બોલે નીલાડાની અમ્મી એ આદી લઈને ઘણી જાતની અગ્ની છે. તેના એક તણુ-ખામાં અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. તેમાંથી એકેકે

જીવ નીકળીને ખસખસના દાણા જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જોજનનો જંબૂદ્વીપ છે તેમાં સમાય નહીં. તેનાં કુળ ત્રણ લાખ કોડ છે તેનું આઉખું જઘન્ય અંતર્મુદૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટું ત્રણ અ-હોરાત્રીનું તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

(૪). ચોથે બોલે વાઉકાય તે વાયરો તેના બે ભેદ-સુક્ષ્મ ને બાદર. સુક્ષ્મ તે કોને કહીએ, હણ્યા હણાય નહીં, માર્યા મરે નહીં, બાળ્યા બળે નહીં તે આખા લોકમાં ભર્યા છે પણ આપણી નજરે આવે નહીં, તેને સુક્ષ્મ કહીએ.

હવે બાદર વાયરાના નામ કહે છે--૧ પહેલે બોલે ઉગ-મણો ને આથમણો વા, ૨ બીજે બોલે ઉત્તર ને દક્ષિણનો વા, ૩ ત્રીજે ઉંચો બોલે નિચો ને ત્રિછે વા, ૪ ચોથે બોલે વંદોળીઓ ને મંડળીઓ વા, ૫ પાંચમે બોલે ગુંજવા ને શુદ્ધવા એ આદી લઈને ઘણી જાતનો વાયરો થાય છે. તે વાયરો શાથકી હણાય છે--૧ ઉઘાડે મોઢે બોલવાથી, ૨ આપટ નાંખવાથી, ૩ સૂપડે સોવાથી, ૪ ઝાટકવાથી, ૫ કાંતવાથી ૭ તાળોટા વગાડવાથી. ૮ વિંઝણે વિંઝવાથી, ૯ હીંચોળે હીંચવાથી, ૧૦ એ આદી લઈને ઘણી જાતના શસ્ત્રે કરી હણાય છે. અને એકબાર ઉઘાડા મોઢે બોલવાથી વાયરાના અ-સંખ્યાતા જીવ હણાય છે, તેમાંથી એકેકો જીવ નીકળીને વડના બીજ જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જોજનનો જંબૂદ્વીપ છે તેમાં સમાય નહીં. તેનાં કુળ સાત લાખ કોડ છે. તેનું આ-ઉખું જઘન્ય અંતર્મુદૂર્તનું. ઉત્કૃષ્ટું ત્રણ હજાર વર્ષનું તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

(૫). પાંચમે બોલે વનસ્પતિ કાય તેના બે ભેદ-સુક્ષ્મને બા-દર. સુક્ષ્મ તે કોને કહીએ, હણ્યા હણાય નહીં, માર્યા મરે નહીં, બાળ્યા બળે નહીં તે આખા લોકમાં ભર્યા છે. પણ આપણી નજરે આવે નહીં, તેને સુક્ષ્મ કહીએ.

બાદર વનસ્પતિના બે ભેદ--૧ પ્રત્યેક, ૨ ને સાધારણ, પ્ર-ત્યેક કોને કહીએ, શરીરે શરીરે એકેકો જીવ હોય તેને પ્રત્યેક

કહીએ અને એક શરીરે અનંતા જીવ હોય તેને સાધારણ કહીએ, હવે પ્રત્યેકના નામ કહે છે—૧ પહેલે બોલે વૃક્ષ ને વેલાની જાત, ૨ બીજે બોલે રીંગણી તળાસી ને શુભમની જાત, ૩ ત્રીજે બોલે એરંડા આકડા ધતુરાની જાત, ૪ ચોથે બોલે દાડમ સેલડી ને કેળાની જાત, ૫ પાંચમે બોલે દ્રા કેવડો દાલડો ને તરણાની જાત, ૬ છઠે બોલે પુલ કમળ ને નાગરવેલની જાત, ૭ સાતમે બોલે બોરડી કેરડો ને કસેલાની જાત, ૮ આઠમે બોલે જીવાર, બાજરો મઠ, મકાઈની જાત, ૯ નવમે બોલે તાંદલજે, સુવા, મોઘરી, વાલોરફળીની જાત, એ આદી લઈને ઘણી જાતની પ્રત્યેક વનસ્પતિ છે. તેમાં ભગવાને ત્રણ પ્રકારના જીવ કહ્યા છે. સંજ્યાતા, અસંજ્યાતા, અને અનંતા, તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

હવે સાધારણ વનસ્પતિનાં નામ કહે છે—૧ પહેલે બોલે બીલકુલ અને સેવાળની જાત, ૨ બીજે બોલે, ગાજર અને મુળાની જાત, ૩ ત્રીજે બોલે, ડુંગળી અને લસણની જાત, ૪ ચોથે બોલે આદુ ને ગરમરની જાત, ૫ પાંચમે બોલે, રતાળુ અને પીંડાળુની જાત, ૬ છઠે બોલે, કંટાલોથોર, ખરસાણી, અને કુંવારસેલરાની જાત, ૭ સાતમે બોલે, મોથ, લુણીની જાત, ૮ આઠમે બોલે, ઉગતા અંકુરા અને કુણી કાકડીની જાત એ આદી લઈને ઘણી જાતની સાધારણ વનસ્પતિ છે. એક કંદમુળના કકડામાં અનંતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. તેનાં કુળ અઠાવીશ લાખ કોડ છે. તેનું આઉષ્ણં જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટું દશ હજાર વર્ષનું, તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

૬ છઠે બોલે ત્રસકાય તેના ચાર ભેદ—૧ બેઈંદ્રી ૨ બે ઇન્દ્રી ૩ ચૈરેંદ્રી, ૪ પંચેંદ્રી,

(૧). હવે બેઈંદ્રીના બે ભેદ—અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા, બેઈન્દ્રી તે કોને કહીએ જેને કાયા અને જીભ એ બે ઇન્દ્રિય હોય તેને બેઈંદ્રી કહીએ તેના નામ કહે છે,—૧ જળો, ૨ કીડા, ૩ પોરા

૪ કરમીયા ૫ સરમીયા, ૬ મામણમુંડા, ૭ અળશીયા, ૮ વાંતરા, ૯ સંખ ૧૦ છીપ, ૧૧ કોડા, ૧૨ ચેળ એ આદી લઇને ઘણી જાતના બે ઇંદ્રી જીવ છે. તેના કુળ સાત લાખ કોડ છે, તેનું આ ઉખું જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટું બાર વર્ષનું. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીયે.

(૨). તે ઇંદ્રીકાય—તેનાં બે લેહ—અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા. તે ઇંદ્રી તે કોને કહીએ, જેને કાયા, મુખ અને નાંસિકા એ ત્રણ ઇન્દ્રિય હોય તેને તે ઇંદ્રી કહીએ. તેના નામ કહે છે—૧ જી, ૨ લીંખ, ૩ ચાંચડ, ૪ માંકડ ૫ કીડી, ૬ કંથવા, ૭ માટલા, ૮ ધનેડા, ૯ જીવા, ૧૦ ઇતીડી, ૧૧ ગીંગોડા, ૧૨ ધીમેલ, ૧૩ ગંધેયા, ૧૪ કાનખ-જીરા, ૧૫ મંકોડા, ૧૬ ઉઘઇ, ૧૭ શવા, એ આદી લઇને ઘણી જાતના તે ઇંદ્રી જીવ છે. તેના કુળ આઠ લાખ કોડ છે. તેનું આઉખું જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટું ઓગણપચાશ દિવસનું. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ.

(૩). ચૌરિંદ્રિકાય, તેનાં બે લેહ—અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા. ચૌરિંદ્રિ તે કોને કહીએ, જેને કાયા, મુખ, નાસિકા અને આંખ એ ચાર ઇન્દ્રિય હોય તેને ચૌરિંદ્રિ કહીએ. હવે તેનાં નામ કહે છે—૧ માખીર મસલાં, ૩ ડાંસ ૪ મચ્છર, ૫ ભમરા, ૬ તીડ, ૭ પતંગ, ૮ કરોળીયા, ૯ કંસારી, ૧૦ ખડમાંકડી, ૧૧ ધુડીયા; ૧૨ વીંછી, ૧૩ બગા, ૧૪ પુદા, એ આદી લઇને ઘણી જાતના ચૌરિંદ્રિ જીવ છે. તેના કુળ નવ લાખ કોડ છે. તેનું આઉખું જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટું છ માસનું તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષના અનંતા સુખ પામીએ.

(૪). પંચેંદ્રિના બે લેહ— અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા. પંચેંદ્રિ તે કોને કહીએ, જેને કાયા, મુખ, નાસિકા, આંખ અને કાન એ પાંચે ઇન્દ્રિય હોય તેને પંચેંદ્રિય કહીએ. પંચેંદ્રિની ચાર જાત છે. તેનાં નામ ૧ નારકી, ૨ તિર્યચ ૩ મનુષ્ય અને ૪ દેવતા.

તેમાં ૧૪ લેહ નારકીના, ૪૮ લેહ તિર્યચના, ૩૦૩ લેહ

મનુષ્યના અને ૧૯૮ લેહ દેવતાના, કુલ મળી ૫૬૩ લેહ થયા, હવે દેવતાના ચાર લેહ તેના નામ કહે છે—૧ લવનપતિ, ૨ વાણવ્યંતર, ૩ જ્યોતિષી, ૪ વૈમાનિક એ ચારના નામ કહ્યાં. મનુષ્યના ચાર લેહ તેનાં નામ કહે છે—૧ પંદર ઈર્મ ભુમીના મનુષ્ય, ૨ ત્રીશ અકર્મભુમીના મનુષ્ય, ૩ છપ્પન અંતરદ્વીપાના મનુષ્ય, ૪ ચઉદ સ્થાનકના સમુદ્ધીર્મ મનુષ્ય. નારકી ને દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટિ તેત્રીશ સાગરોપ-મની, તિર્યંચ ને મનુષ્યની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટિ ત્રણ પદ્યની તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષના અનંતા મુખ પામીએ.

ધૃતિશ્રી છકાયના બેલ સમાપ્ત.

અથ શ્રી છકાય ઉપર સજાય લખી છે.

- હુવાને હોશે ધણીજીરે, જયવંતા જનરાય;
સઘળા જનવરે એમ કહ્યોજીરે, મત હણુજી છકાય;
- ભોળા પ્રાણીરે હૃદય વિચારી જોય—ટેક. ૧
- જીવ વંછે સર્વ જીવજીરે, મરણ ન વંછે કાય;
ત્રસ સ્થાવરને મારીયાં જીરે, મોક્ષ ન પોહોંચ્યાં કાય—ભોળા પ્રાં ૨
- પૃથ્વી પીલુ જેવડી મેરે, જીવ કહ્યા જનરાય;
પારેવા જેવડી કાયા કરે તો, જંબુદ્વિપમાં ન સમાય—ભોળાં ૩
- પાણી એકણુ મિન્દુમાં જીરે, જીવ કહ્યા જનરાય;
ખસખસ જેવડી કાયા કરેતો, જંબુદ્વિપમાં ન સમાય—ભોળાં ૪
- અગ્નિ એકણુ તણુખમાંજીરે, જીવ કહ્યા જનરાય;
સરસવ જેવડી કાયા કરે તો, જંબુદ્વિપમાં ન સમાય—ભોળાં ૫
- વાયુ વીજળ દોળતાં જીરે, ફેટલાક જીવ હણાય;
વડખોળ જેવડી કાયા કરેતો, જંબુદ્વિપમાં ન સમાય—ભોળાં ૬
- વનસ્પતિને વખાણીએ જીરે, જીવ કહ્યા જનરાય;
સંખ્ય અસંખ્ય અનંત છે જીરે, તેનો પાર નહિ કહેવાય—ભોળાં ૭

અથ પચીસ બોલનો થોકડો-સમૂહ.

૧ લા બોલે ગતિ ચાર.

૧ નરક ગતિ-નરકમાં જવું તે. નરક* એટલે ન + અર્ક, જ્યાં સૂર્ય નથી, અર્થાત જ્યાં જાથુકનો પ્રકાશ નથી, પણ કેવળ અનાદિ અંધકાર છે, ત્યાં જવું.

૨ તિર્યંચ ગતિ-તિર્યંચ એટલે વાંકી ત્રીછી રીતે ચાલે તે, પશુ, પક્ષી વગેરેમાં જવું તે. (આમાં એકેન્દ્રિય પૃથ્વી આદિક તથા દ્વિદ્વિદ્રિયાદિકનો પણ સમાવેશ થાય છે) તથા ત્રીછા લોક (મનુષ્ય લોક)માં સદાય વિશેષે વાસ છે જેનો તે.

૩ મનુષ્ય ગતિ-મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થવું તે, તથા માનસિક પૂર્ણશક્તિ; માણસાઈપણું તે.

૪ દેવ ગતિ-દેવતામાં ઉત્પન્ન થવું તે. દેવતાનાં સ્થાન હોય છે, ત્યાં સદા પ્રકાશજ રહે છે, અને સદા ક્રિડા આનંદમાં રહે છે, તેને સ્વર્ગ પણ કહેવામાં આવે છે.

આ ચાર ગતિ સિવાય પાંચમી મોક્ષગતિ છે, પણ તેનું નામ ન બતાવવાનું કારણ એ છે, કે મોક્ષે ગયેલા જીવ પાછા કોઈ પણ ગતિમાં આવતા નથી; અને ઉપર વર્ણવેલી ચાર ગતિના જીવ એક બીજી ગતિમાં આવાગમન કરે છે, માટે મોક્ષ ગતિને ચાર ગતિ સાથે ગણવામાં આવી નથી, અને તે સાથે ગણીએ તો પાંચ ગતિ કહેવાય.

૨ બીજે બોલે જાતિ પાંચ છે,

* માગધી ભાષામાં નરકય શબ્દ છે. તેનો અર્થ જ્યાં હરતી. એટલે આનંદ નથી તેનું નામ નરક.

જાતિ એટલે ઇન્દ્રિયોનું સરખાપણું તે. સરખાપણું એટલે સ્વજાતિ, અને સરખાપણું નહિ તે, વિજાતિય કહેવાય છે.

૧ એકેન્દ્રિય જાતિ-જેને કાયા છે તે (સ્થાવર જીવ).

૨ બે ઇન્દ્રિય જાતિ-જેને કાયા, જીભ એ બે ઇન્દ્રિયો છે તે. (પોરા, વાળા વિગેરે.)

૩ ત્રિઇન્દ્રિય જાતિ-જેને કાયા, જીભ અને નાક એ ત્રણ ઇન્દ્રિયો છે તે. (ચાંચડ, માકણ, જૂં, લીંબ વિગેરે.)

૪ ચૌરિન્દ્રિય જાતિ-જેને કાયા, જીભ, નાક, આંખ એ ચાર ઇન્દ્રિયો છે તે. (માખી, મચ્છર વગેરે.)

૫ પાંચેન્દ્રિય જાતિ-જેને કાયા, જીભ, નાક, આંખ, કાન એ પાંચ ઇન્દ્રિયો છે તે. (નારકી, તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવતા.) જેને સરખી ઇન્દ્રિયો હોય તે એક જાતિના કહેવાય છે.

૩ ત્રીજે બોલે કાય એટલે—સમૂહ, છ છે તેનાં નામ.

૧ પૃથ્વીકાય—માટીના જીવ.

૨ અપકાય—પાણીના જીવ.

૩ તેજકાય—અગ્નિના જીવ.

૪ વાયુકાય—પવનના જીવ.

૫ વનસ્પતિકાય—લીલોત્રીના જીવ.

૬ ત્રસકાય—હાલતા ચાલતા બે ઇન્દ્રિયાદિક જીવ.

૪ ચોથે બોલે ઇન્દ્રિયો પાંચ છે—

ઇન્દ્રિયો એટલે પદાર્થનું જ્ઞાન થવાનું સાધન.

૧ શ્રોતેન્દ્રિય—જેનાથી શબ્દનું જ્ઞાન થાય છે તે. (કાન).

૨ ચક્ષુરિન્દ્રિય—જેનાથી શ્વેતાદિ પાંચ વર્ણનું જ્ઞાન થાય છે. તે (આંખ).

૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય—જેનાથી ગંધાદિકનું જ્ઞાન થાય છે, તે (નાક).

૪ રસેન્દ્રિય—તીખા આદિ પાંચ રસનું જ્ઞાન થાય છે, તે. (જીભ.)

૫ સ્પર્શેન્દ્રિય—જેનાથી શિતોષ્ણનું જ્ઞાન થાય છે. તે કાયા, પાંચમે બોલે પર્યાસિ છ છે—પર્યાસિ એટલે આત્માની ક્રિયાની પરિસ્થિતિ અર્થાત્ પૂર્ણતા-પુરુષગણ પ્રભુભવાનીશક્તિ.

૧ આહાર પર્યાસિ—તે શરીર, ઇન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છ્વાસ, ભાષા, મન, યોગ્ય દળનાં જે દ્રવ્ય છે અર્થાત્ જે દ્રવ્યોથી શરીરાદિકની રચના થાય તે.

૨ શરીર પર્યાસિ—અહુણ કરેલ દ્રવ્યને શરીરરૂપ આકૃતિ, રસ; રૂઘિર, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા તથા વીર્ય એ સાત ધાતુપણે પ્રભુભાવીને શરીર બાંધવાની શક્તિ.

૩ ઇન્દ્રિય પર્યાસિ—સ્પર્શ આદિ ઇન્દ્રિયોની રચના રૂપ ક્રિયા પણે પુરુષગણ પ્રભુભાવીને ઇન્દ્રિય બાંધવાની શક્તિ તે.

૪ શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાસિ—શ્વાસોચ્છ્વાસ યોગ્ય દ્રવ્ય અહુણ કરી સુકવાની શક્તિ તે.

૫ ભાષા પર્યાસિ—ભાષાને યોગ્ય જે દ્રવ્ય અહુણ કરી પ્રગભાવીને ત્યાગ કરવાની શક્તિ તે.

૬ મન પર્યાસિ—મનને યોગ્ય જે દ્રવ્ય અહુણ કરી પ્રગભાવીને ત્યાગ કરવાની શક્તિ તે.

એ છ પર્યાસિ ઉત્પત્તિ સમયે યોગ્ય પુરુષગણઅહુણકરી અનુક્રમે બંધાય છે. દરેક જાતિના જીવને જેને જેટલી પર્યાસિ હોય, તેટલી પુરી ન બંધાય ત્યાં સુધી એ જીવ અપર્યાસ કહેવાય, અને પુરી બાંધે ત્યારે પર્યાસ કહેવાય છે.

૬ છઠ્ઠે બોલે પ્રાણુ દર્શ છે.

*પ્રાણુ-વસ્તુ ઓળખવાની શક્તિ, અથવા પ્રકાશ કે જીવન.

૧ શ્રોતેન્દ્રિય બળ પ્રાણુ.

૨ ચક્ષુઇન્દ્રિય બળ પ્રાણુ.

૩ શ્રાણુન્દ્રિય બળ પ્રાણુ.

* પ્રાણુ શબ્દનો જે અર્થ અહિં કર્યો છે. તેનાથી વિરુદ્ધ ભગવતીજીના ૨૪ શતકમાં પ્રાણુ એટલે જીવની ઝડપી કહેલી છે.

- ૪ રસેન્દ્રિય બળ પ્રાણ.
- ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય બળ પ્રાણ.
- ૬ મનબળ પ્રાણ.
- ૭ વચન બળ પ્રાણ.
- ૮ કાયબળ પ્રાણ.
- ૯ શ્વાસોર્ધ્વાસ બળ પ્રાણ.
- ૧૦ આયુષ્ બળ પ્રાણ.

સાતમા બોલે શરીર પાંચ છે.

- ૧ xઔદારિક શરીર-ઔદારિક એટલે શ્રેષ્ઠ. જેમકે મનુષ્યાદિકતું શરીર મોક્ષ પમાડે માટે તથા ઔદાર (મોદુ) હજાર જોજનની ભવ ધારણિક દેહમાન માટે ઔદારિક શરીર.
- ૨ વૈક્રિય શરીર-વૈક્રિય એટલે વિવિધ ક્રિયા વડે ઉત્પન્ન થાય તે બીજું રૂપ બનાવવું એક, અનેક, દૃશ્ય, અદૃશ્ય, ખેચર, ભૂચર વગેરે દેવતા, નારકી ને ભવ સંબંધી છે, મનુષ્ય તિર્યચને લખિધ (સિદ્ધિ) હોય તો બીજું રૂપ બનાવે તે.
- ૩ +આહારિક શરીર-ઉત્તમ પુદ્ગળનો લોક માંહેથી આહાર લઈને નવું શરીર બનાવી તંના દ્વારા તીર્થંકરાદિક પાસે શંકાતું સમાધાન કરે તે શરીર. ચૈદ પૂર્વધર સાધુ, મુનિ લખિધ (સિદ્ધિ) યોગે આવું શરીર બનાવે છે તે.
- ૪ તેજસ્ શરીર-જઠરાગ્નિથી આહારને પ્રગભાવે-પચાવે તે શરીર.

કાષ્ટ કાષ્ટ મુની નીચે પ્રમાણે પશુ કહે છે.

x ઉદારીક શરીરનો અર્થ સડન પડન ગત્તન મીલન સ્વભાવવાળું શરીરને ઉદારીક શરીર કહેવાય છે.

+ લોકમાંથી ઉત્તમ પુદ્ગળો ખેચીને બીજું શરીર બાંધવું તેનું નામ આહારિક શરીર કહેવાય છે.

૫ કારમણુ શરીર-અષ્ટ કર્મ ગ્રહણુ કરીને ખજાને રાખે તે.
આ બે છેલ્લાં શરીર દરેક સંસારી જીવને હોય છે.

૮ આઠમા બોલે યોગ પંદર છે.

યોગ-યોજવું-જોડવું. (દરેક વસ્તુમાં ધ્યાન આપવું તે.)

૪ મન યોગ.

૪ વચન યોગ.

૭ કાય યોગ. એવાં ૧૫ થયાં.

હવે ચાર મનના યોગ નીચે પ્રમાણે—

૧ સત્ય મન યોગ-મન સાચું પ્રવર્ત્તાવવું તે.

(યથાતથ્ય વસ્તુનું ચિંતવન રૂપ).

૨ અસત્ય મનયોગ-સત્ય વસ્તુ ઉપર મનને અસત્યપણે પ્રવર્ત્તાવવું, એટલે અસત્ય વસ્તુની જાણસા ધરાવવી, અને કોઈનું જોડું ચિંતવવું તે. (અયથાતથ્ય વસ્તુનું ચિંતવનરૂપ)

૩ મિશ્ર મનયોગ-સત્યાસત્યપણે મન પ્રવર્ત્તાવવું તે.
(સત્ય અસત્ય વસ્તુને ચિંતવવા રૂપ)

૪ વ્યવહાર મન યોગ-વ્યાવહારિક રીતે મન પ્રવર્ત્તાવવું.
કર્તવ્ય ઉપરથી નામ વગેરેની ચિંતવણા કરવી તે.

ચાર વચનના યોગ નીચે પ્રમાણે.

૧ સત્ય વચનયોગ-સત્ય ભાષા બોલવી તે.

૨ અસત્ય વચનયોગ-અસત્ય બોલવું તે.

૩ મિશ્ર વચનયોગ-કંઈ સત્ય અને કંઈ અસત્ય બોલવું તે.

૪ વ્યવહાર વચનયોગ-જે વ્યવહારિક ચાલતી ભાષા દરેક બોલવી તે. (પ્રાણી, પદાર્થ વિગેરેનાં નામ દઈ બોલવું તે.)

સાત કાયાના યોગ નીચે પ્રમાણે:—

૧ ઔદારિક કાયયોગ—ઔદારિક શરીરમાં યોગ્ય પુદ્ગળ જોડવાં તે.

- ૨ આહારિક મિશ્રયોગ—આહારિક શરીર જોડતાં અને વૈક્રિય શરીર ગ્રહણ કરતાં સંધિનો વચ્ચેનો વખત જાય તે મિશ્રયોગ કહેવાય છે. અથવા કારમણ કાય-યોગ છોડીને આહારિક શરીર લેતાં સંધિનો વખત જાય તે.
- ૩ વૈક્રિય કાયયોગ—વૈક્રિય શરીરમાં પ્રવર્તે તે સમયે પુદ્ગલ લે તેનું નામ વૈક્રિય યોગ.
- ૪ *વૈક્રિયનો મિશ્રયોગ—વૈક્રિય શરીરનો યોગ છોડીને આહારિક શરીર ધારણ કરતાં વચ્ચેનો વખત જાય તે. અથવા ઉપજતી વખતનો કારમણ કાયયોગ છોડીને વૈક્રિય શરીર લેતાં સંધિનો વખત જાય તે.
- ૫ આહારિક કાયયોગ—લોકમાંથી ઉત્તમ પુદ્ગલ લઈ ઉત્કૃષ્ટ એક હાથનું શરીર બનાવ્યા પછી પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે.
- ૬ આહારિક મિશ્રયોગ—આહારિક શરીરયોગ છોડતાં આહારિક યોગમાં આવતાં આહારિક મિશ્રયોગ કહેવાય.
- ૭ કારમણ કાયયોગ—જે ઉત્પન્ન થતી વખતે કારમણ શરીરનો કાયયોગ જોડી જે ઉત્પત્તિ સ્થાનનો આજ આહાર પ્રથમ સમયે લે તે કારમણ કાયયોગ કહેવાય છે.
- ૮ નવમે ખોલે ઉપયોગ ખાર છે.
ઉપયોગ—એકાગ્ર ધ્યાનથી પદાર્થનું જાણવું તે.
૫—જ્ઞાનના ઉપયોગ.
૩—અજ્ઞાનના ઉપયોગ.
૪—દર્શનના ઉપયોગ. એવં ખાર થયા !

* કાઈ કાઈ મુનિ કે વૈક્રિય મિશ્રયોગના સંબંધમાં કહે છે “ વૈક્રિય શરીર સંપૂર્ણ છુટ્યું નથી અને ઉદારીક સંપૂર્ણ બાંધ્યું નથી તે વખતમાં કેટલાએક વૈક્રિય શરીરના અને કેટલાએક ઉદારીક શરીરના પુદ્ગલો હોય છે તેહને વૈક્રિયનો મિશ્ર યોગ કહેવાય છે !” એજ પ્રમાણે બીજા દરેક મિશ્ર યોગનો અર્થ સમજવો.

હવે જ્ઞાનના ૫ ઉપયોગની વિગત.

- ૧ મતિજ્ઞાન. ૨ શ્રુતજ્ઞાન. ૩ અવધી જ્ઞાન.
- ૪ મનપર્યાવજ્ઞાન. ૫ કેવળજ્ઞાન.

મતિજ્ઞાન એટલે બુદ્ધિથી જાણવું તે.

મતિજ્ઞાનના સંક્ષેપમાં ત્રણ ભેદ છે.

- ૧ મતિ એટલે ભવિષ્યની વાત જાણવી તે.
 - ૨ સ્મૃતિ એટલે ભૂતકાળની વાત યાદ આવે તે.
 - ૩ બુદ્ધિ એટલે તાત્કાલિક વાત ઉકલી આવે તે.
- તેમાં જો સવળું પ્રગમે તો મતિજ્ઞાન કહેવાય અને અવળું પ્રગમે તો મતિ અજ્ઞાન કહેવાય છે.

આ સિવાય સિદ્ધાન્તથી મતિજ્ઞાનના મુખ્ય બે ભેદ પાડ્યા છે.

- ૧ શ્રુતનિશ્ચિત—સુત્ર સિદ્ધાન્ત સાંભળવાથી જ્ઞાન થાય તે.
- ૨ અશ્રુત નિશ્ચિત—સાંભળ્યા કે દેખ્યા સિવાય આપો-આપ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તે.

શ્રુતનિશ્ચિતના બે ભેદ:—

- ૧ વ્યંજનાવગ્રહ—એક સાથે પુદ્ગળનું ગ્રહણ કરવું તે.
- ૨ અર્થાવગ્રહ—સંપૂર્ણ અર્થનું ગ્રહણ કરવું તે.

દાખલાતરીકે, કેરીની કાતળી મુખમાં મુકીએ અને મોઢું ભરાઈ જાય તેનું નામ વ્યંજનાવગ્રહ, અને તેથી તેના સ્વાદનું જ્ઞાન થાય તે અર્થાવગ્રહ કહેવાય છે.

હવે વ્યંજનાવગ્રહના ચાર ભેદ કહીએ છીએ.

૧ કાન, ૨ નાક, ૩ જીભ, ૪ શરીર એ ચારમાં પુદ્ગળ પડે છે. તેથી તે દરેક વ્યંજનાવગ્રહ છે. પણ આંખ અને મનના પુદ્ગળ બીજા ઉપર જાય છે, અને તેનામાં પુદ્ગળ પડતા નથી, તેથી તેને વ્યંજનાવગ્રહ નથી.

અર્થાવગ્રહના ચોવીશ ભેદ:—

- ૧ કાન, ૨ આંખ, ૩ નાક,
૪ જીભ, ૫ શરીર, ૬ મન.

આ દરેકના ચાર ચાર ભેદ મળી ૨૪ ભેદ થાય છે

- ૧ અવગ્રહ—એકદમ ગ્રહણ કરવું તે.
૨ ઇહા—વિચાર કરવો તે.
૩ અવાય—નિશ્ચય કરવો તે.
૪ ધારણા—ધારી રાખવું તે.

દાખલા તરીકે આપણે બેઠા કે સુતા હોઈએ, ત્યારે બહારથી અમુક માણસ બોલાવે તે અવાજ સાંભળ્યો પણ તે અવાજ કોનો છે. તે જાણવામાં ન આવ્યું હોય ત્યાં સુધી અવગ્રહ કહેવાય છે. પછી તેનો નિર્ણય કરવા માટે વિચારમાં પડવું તેનું નામ ઇહા. પછી વિચાર કરીને અમુક માણસનો અવાજ છે. એમ નક્કી થયું તેનું નામ અવાય. અને ફરી ઓળખાણ કરવા માટે એ શબ્દ ધારી રાખવો. તેનું નામ ધારણા એજ પ્રમાણે આંખ, નાક, જીભ, શરીર એ દરેકના ચાર ચાર ભેદ સિદ્ધ થાય છે.

મનના ચાર ભેદ નીચેના દાખલાથી સિદ્ધ થાય છે. જેમ કોઈ માણસ સુતો છે. અને તેને સ્વપ્ન આવ્યું તે જોઈ એકદમ જાગ્યો ત્યારે અવગ્રહ અને આંખ ઉઘાડ્યા પછી તે શું સ્વપ્ન હતું. તેનો વિચાર કરવો તે ઇહા. સ્વપ્નનો નિર્ણય કરવો તે અવાય અને તે સ્વપ્ન ધારી રાખવું તે ધારણા. આ ભેદને શ્રુતનિશ્ચિત કહે છે.

અશ્રુત નિશ્ચિતના ચાર ભેદ.

- ૧ ઉત્પાતીકી બુદ્ધિ—તાત્કાલિક વિચાર ઉત્પન્ન થાય તે (તર્કબુદ્ધિ)
૨ બિનયાબુદ્ધિ—ભાવીતર, અગર ગુરૂ આદિકની યોગ્ય ભક્તિ કરવાથી જે બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય તે.

- ૩ કમીયાબુદ્ધિ—કામ કરતાં કરતાં બુદ્ધિ ખીલે તે.
- ૪ પરણામીયાબુદ્ધિ—અનુભવ થતાં થતાં કાંઈ બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ આવે તે તથા વય પરિણમવે બુદ્ધિ ઉપજે તે. આ ભેદને અશ્રુતનિશ્ચિત કહે છે. એ મતિજ્ઞાન થયું.

હવે બીજાં શ્રુતજ્ઞાનના ચઉદ ભેદ છે.

- ૧ અક્ષરશ્રુત—તેના ત્રણ ભેદ છે.
- ૧ સંજ્ઞા અક્ષર—અક્ષરનો આકાર.
(ક, ખ, ગ, ઘ, વિગેરે)
- ૨ વ્યંજના અક્ષર—અક્ષરનો ઉચ્ચાર.
- ૩ લઘ્વિ અક્ષર—પાંચ ઇન્દ્રિયોથી જાણી શકાય તે, જેમ આંધળો કે મુંગો માણસ લખી વાંચી શકે છે. તે તથા ક, ખ, ગ, ઘ, વિગેરેનું કાને સાંભળવાથી જ્ઞાન થાય છે. એમ પાંચે ઇન્દ્રિયો વડે જ્ઞાન થાય તે.
- ૨ અનક્ષરશ્રુત—અક્ષરના ઉચ્ચાર વિના જ્ઞાન થાય તે. જેમ છીંક, ખગાસાં, વિગેરે અક્ષર વિના જ્ઞાન થાય છે તે.
- ૩ સંજ્ઞીશ્રુત—ના ત્રણ ભેદ છે.
 - ૧ કાલીક ઉપદેશ—સમયોચિત્ત ઉપદેશ સાંભળી ને વિચારે તે.
 - ૨ હિતોપદેશ—હિત, શિખામણ સાંભળી ધારી રાખે તે.
 - ૩ ક્ષયોપસમ—ઉઘમ કરીને સાંભળે તે એ ત્રણ ભેદ સંજ્ઞી પાંચેન્દ્રિયને હોય છે.

* ૧ દ્રવ્ય થકી એક જીવ આશરે આદિ સહિત છે. અને ધણા જીવ આશરે આદિરહિત છે. જેમ કે અમુક માણસે અમુક સિદ્ધાન્ત જાણવું શરૂ કર્યું ત્યાંથી તે આદિ થઈ અને ધણા જીવ આશરે તે અનાદિ છે.

૨ ક્ષેત્રક્ષકી—ભરત, ઇરવત, ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ આદિ છે મહા વિદેહ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અનાદિ છે. કારણ કે ભરત, ઇરવત ક્ષેત્રમાં આરા બદલાય છે. અને મહા વિદેહ ક્ષેત્રમાં આરા બદલાતા નથી.

- ૪ અસન્નીશ્રુત—સાંભળીને જે બિચારે નહિ, ધારી રાખે નહિ પણ ક્ષયોપશમથી સાંભળે ખરા.
- ૫ સમશ્રુત—તીર્થંકરના પડ્ધ્યા સિદ્ધાન્ત આચારંગજી, સુગડાંગજી વિગેરે.
- ૬ વિષમશ્રુત—(મિથ્યાત્વ) મિથ્યા દૃષ્ટિએ પોતાની બુદ્ધિથી કલ્પેલા રામાયણ ભારતાદિક ગ્રંથ વિગેરે.
- ૭ સાદીશ્રુત—આદિ સહિત તેના ચાર ભેદ છે.
- ૮ અનાદિશ્રુત—આદિ રહિત તેના પણ ચાર ભેદ* છે. અને તે ટીપણમાં સમજાવવામાં આવ્યા છે.
- ૯ સપરીયવસીત—છેડા સહિત.
એક જીવ આશરે ભણવાનો છેડો આવે છે.
- ૧૦ અપરીયવસીત—છેડા રહિત. કેમકે.
ઘણા જીવ આશરે ભણવાનો છેડો આવતો નથી.
- ૧૧ ગમિકશ્રુત—દૃષ્ટિવાદ ખારમું અંગ.
- ૧૨ અગમિકશ્રુત—આ ચાર અંગ આદિ કાલિકસુત્ર.
- ૧૩ અંગપવિષ્ટ—ખાર અંગ.
- ૧૪ અનંગપવિષ્ટ—આવસ્યક, ઉત્તરાધ્યયન વિગેરે.
- હવે ૩ જીવ અવધિજ્ઞાન—મર્યાદા સહિત જાણે તે અવધીજ્ઞાન કહેવાય છે. તેના મુળ બે ભેદ છે.
- ૧ ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન—દેવતા નારકીને હોય છે.
- ૨ ક્ષયોપશ્મીક તે અવધિજ્ઞાન—મનુષ્ય તીર્થંકરને હોય વળી તેના છ ભેદ છે.

૩ કાળ ચક્રી ઉત્સર્પણી (ચક્રતા) અને અવસર્પણી (ઉતરતા) કાળ આશરે આદિ છે. કારણ કે ઉપર લખેલ ક્ષેત્રમાં કાળ બદલાય છે અને અવસ્થિત કાળ (કાયમ કાળ) આશરે અનાદિ છે. આ કાળ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર વગેરેમાં છે.

૪ ભાવ ચક્રી ભવ્ય જીવના શ્રુત આશરે આદિ અને અભવ્ય જીવના શ્રુત આશરે અનાદિ છે.

- ૧ અનુગામિક અવધિજ્ઞાન.—સાથે આવવું.
- ૨ અનાનુગામિક અવધિજ્ઞાન.—સાથે ન આવે તે.
- ૩ વર્ધમાન અવધિજ્ઞાન.—વૃદ્ધિ પામે તે.
- ૪ હાયમાન અવધિજ્ઞાન.—ઘટતું જાય તે.
- ૫ પડિવાય અવધિજ્ઞાન.—પડી જાય એટલે જતું રહે તે.
- ૬ અપડિવાય અવધિજ્ઞાન.—પડી ન જાય તે,

અવધિજ્ઞાન જે જગ્યાએથી ઉત્પન્ન થાય તે જગ્યાએ-થી બીજી જગ્યાએ જાય એટલે જતું રહે નહિ. અને સાથે આવે તે અનુગામિક; અને જે જગ્યાએ તે ઉત્પન્ન થાય ત્યાં જ્યાં સુધી તે માણસ રહે ત્યાં સુધી રહે બીજે જવાથી જતું રહે અને ફરીથી અસલ જગ્યાએ આવે ત્યારે પાછું અવધિજ્ઞાન આવે તે ભેદને અનાનુગામિક કહે છે. અને પરીણામ ઊંચી શ્રેણીએ ચઢવાથી વૃદ્ધિ પામે તે ત્રીજો ભેદ; અને પરીણામ ઘટવાથી ઘટતું જાય તે ચોથો ભેદ; ઉત્પન્ન થયા પછી પરીણામ ઘટવાથી પડીવાય થઈ જાય એ પાંચમો ભેદ; અને કાયમ રહે તો અપડીવાય કહેવાય તે છઠ્ઠો ભેદ. એવં. અવધિજ્ઞાનના છ ભેદ થયા.

૪ ચોથું. મનઃપર્યવ જ્ઞાન—તેના બે ભેદ છે.

૧ રૂબુમતિ, ૨ વિપુલ મતિ.

રૂબુમતિ મનઃ પર્યવજ્ઞાન.—મનના ભાવ સરળપણે જાણી શકે.

વિપુલમતિ મનઃ પર્યવજ્ઞાન.—મનના ભાવ ચોખ્ખા (નિર્મળ) વિસ્તીર્ણ જાણી શકે.

આ ભેદવાળું મનઃપર્યવ જ્ઞાન આખું જાય નહિ; મનઃ પર્યવ જ્ઞાનવાળો અઢીઢીપમાં સંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિયનાં મનોગત ભાવ જાણે તેમજ ઊંચે જોતિષી દેવતા, નીચે પ્રથમ નરકના ઉપલા પ્રતર સુધીમાં રહેલા જીવોના મનોગત ભાવને જાણે છે.

૫ પાંચમું. કેવળજ્ઞાન—સંપૂર્ણ જ્ઞાન આ જ્ઞાન ચાર ધન-
ધાતી કર્મ ક્ષય થવાથી થાય છે.

હવે અજ્ઞાનના નીચે પ્રમાણે ત્રણ ભેદ છે.

૧ પહેલું. મતિ અજ્ઞાન—મતિ જ્ઞાનથી અવળું પ્રગમે તે.

૨ બીજું. શ્રુત અજ્ઞાન—શ્રુત જ્ઞાનથી અવળું પ્રગમે તે.

૩ ત્રીજું. વિભંગ (વિપર્યય) અજ્ઞાન—અવધિ જ્ઞાનથી
અવળું પ્રગમે તે.

દર્શન ચાર છે:—

૧ પહેલું. ચક્ષુ દર્શન—આંખથી જોવું તે.

૨ બીજું. અચક્ષુ દર્શન—આંખ વિના ચાર ઇંદ્રીયોના
જ્ઞાનથી જોવું તે.

૩ ત્રીજું. અવધિ દર્શન—અવધિ—(મર્યાદાથી) જોવું તે.

૪ ચોથું. કેવળ દર્શન—સંપૂર્ણ ચૈદ્ર રાજલોક દેખે તે.

૧૦ દશમા ખોલે કર્મ આઠ છે.

૧ પહેલું. જ્ઞાનાવરણીય કર્મ—જ્ઞાનનું આચ્છાદન કરનારું કર્મ,
જેમ આંખનું તેજ હોવા છતાં ઉપર પાટો બાંધ-
વાથી તેજ ઢંકાઈ જાય તેમ આ કર્મે જ્ઞાન ગુણ
ઢાંકયો છે, (પદાર્થ જાણવા દે નહિ) તે કર્મ*
નીચેના કારણથી બંધાય છે. ૧. જ્ઞાની જીવની નિંદા
કરવાથી, ૨. આળ ચઢાવવાથી, ૩. ઉપકાર ઓળવવા-
થી, ૪. જ્ઞાન મેળવતાં અંતરાય પાડવાથી, ૫. જ્ઞાનીની

* કટલાએક મુની તે સંબંધમાં નીચે પ્રમાણે જણાવે છે.—તેની
અનુક્રમણિકા આ પ્રમાણે છે. ૧ જ્ઞાનની નિંદા કરવાથી ૨ જ્ઞાનીનો ઉપકાર
ઓળવવાથી ૩ જ્ઞાનીની આસાતના કરવાથી. ૪ જ્ઞાન મેળવતાં અંતરાય
પાડવાથી. ૫ જ્ઞાની ઉપર દ્વેષભાવ કરવાથી. ૬ જ્ઞાની સાથે ખોટા ઝગડા
વિવાદ કરવાથી. એમ છ ભેદ થયા.

આશાતના કરવાથી, તેમજ ઝગડા બિખવાદ કરવાથી,
આ કર્મ બંધાય છે. તેથી પાંચ જ્ઞાન પ્રગટ થતા નથી.

૨ બીજું. દર્શના વરણીય કર્મ—દર્શનાવરણીય કર્મે અનંત
દર્શન ગુણ ઢાંકયો છે, એટલે કે પદાર્થ દેખવા દે નહિ
જેમ રાજાનો પોળીઓ રાજાનાં દર્શન કરતાં અટકાવે
તેમ આ કર્મ આત્મારૂપ રાજાનાં દર્શન થવા દે નહિ.
આ કર્મ* સમ્યક્દષ્ટિ જીવ વિગેરેની નિંદા કરવાથી, ૧
આળ ચઢાવવાથી, ૨ ઉપકાર ઓળવવાથી, ૩ બંધાય
છે. તેથી નિર્મળ કેવળ દર્શન થવા દે નહિ.

૩ ત્રીજું. વેદનીય કર્મ—વેદનીય કર્મે અનંત અવ્યાખ્યા
આત્મિક સુખ રોક્યું છે. અથવા પૌદ્ગલિક સુખ
દુઃખનો અનુભવ જેનાથી થાય તે વેદનીય કર્મ કહે-
વાય છે. આ કર્મ મધે તથા વિષે ખરડ્યા ખડગ્ સ-
માન છે. જેમ મધે ખરડેલ ખડગ્ જીલે ચાટવાથી
મિઠાશ લાગે પણ જીલ કપાયાથી દુઃખ થાય, તથા
જેમ વિષે ખરડેલ ખડગ્ ચાટવાથી બંને પ્રકારે દુઃખ
છે, એવા પ્રકારનું વેદનીય કર્મ છે તે કર્મ બંધાવાનાં
કારણો:—૧. જીવની હિંસા કરવાથી. ૨. રીબાઘવાથી,
૩. દુઃખ દેવાથી, ૪. રોવરાઘવાથી, ૫. ઝુરાવવાથી,
૬. કુટવા પીટવા વિગેરે કારણોથી અસાતા વેદનીય
કર્મ બંધાય છે, તેથી વહાલાનો વિયોગ પડે, તાવ,
મરકી, વિગેરે સસાધ્ય રોગ વિગેરે થાય; એમ નહિ

* કેટલાક મુની આ કર્મના સંબંધમાં નાચે પ્રમાણે જણાવે છે—
આર દર્શનવાળા જીવની નિંદા કરે. ૧. દર્શની જીવનો ઉપકાર ઓળવે. ૨.
દર્શની જીવની આસાતના કરે. ૩. દર્શનની અંતરાય પાડે તે બીજાની
છેદીએને નુકસાન કરે. ૪. દર્શની જીવ ઉપર દ્રેષ કરે. ૫. દર્શની સાથે ખોટા
ઝગડા વિવાદ કરે. ૬. એવં છ ભેદ થયા.

કરવાથી સાતા વેદનીય કર્મ બંધાય અને સુખ તથા વૈભવ મળે.

૪ ચોથું. મોહનીય કર્મ—તે મદિરાપાન સમાન જેમ દારૂના નિશાવાળો માણસ કાર્ય અકાર્ય જાણી શકે નહિ, તેમ આ કર્મ (મોહ) ને આધીન થયેલો માણસ સમ્યક્ત્વ-વ્રત, પચ્ચખાણુ, રૂપ કદયાણુકારી વસ્તુને જાણી શકે નહિ, તેમ કર્મ બંધનરૂપ પૌદ્ગલિક વસ્તુના સ્વભા-વને પણ જાણી શકે નહિ. આ કર્મે ક્ષાયક સત્યક્ત્વ ગુણ રોક્યો છે. એટલે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થવા દે નહિ તે કર્મ બાંધવાનાં કારણો:—તીવ્ર ક્રોધ, માન, માયા, લોભથી, ૧. ક્રોધને સમકિતથી ભૃષ્ટ કરે તેથી, ૨. અને ચારીત્રથી ભૃષ્ટ કરે તેથી, ૩. તેમજ ધર્મના બહાને હિંસા કરવાથી, ૪. ચારિત્રના ગુણ ન હોય અને તે ગુણો મનાવી પૂજા પ્રતિષ્ઠા કરાવવાથી, ૫. આ કર્મ બંધાય છે, તેથી સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થતી નથી.

૫ પાંચમું. આયુષ્ય કર્મ—તે હેડ સમાન જેમ ગુન્હેગારને કેદની શિક્ષા થઈ હોય અને તે શિક્ષા પુરી થયા વિના તે જેમ છુટો થાય નહિ એમ આ કર્મ ક્ષય થયા વિના ભવરૂપ કેદમાંથી છુટાય નહિ. માટે આ કર્મે અક્ષય સ્થિતિ ગુણ રોક્યો છે અને ભવસ્થિતિ બંધાય છે તેથી આયુષ્યની સ્થિતિ ભોગવાય તે આયુષ્ય સાત કર્મના શુભાશુભ યોગથી બંધાય છે.

*૬ છઠ્ઠું. નામકર્મ—તે ચીતારા સમાન જેમ ચીતારો સ્ત્રી, પુરૂષ, હાથી, ઘોડા વિગેરેનાં વિવિધ પ્રકારનાં રૂપ ચીતરે છે. તેમ આ કર્મ વિવિધ જાતિ, યોનીમાં નામ ધારણ કરાવે છે. આ કર્મે અમૂર્તિ ગુણ રોક્યો છે;

* નામ કર્મ. એટલે શરીર સમજવું.

એટલે સિદ્ધ ભગવાન રૂપ, અરૂપી ગુણ રોક્યો છે. તથા મનોરૂ, અમનોરૂ વસ્તુની પ્રાપ્તિ કરાવનાર છે. મન, વચન, અને કાયાના સારા ભોગ પ્રવર્તાવવા તથા કોઈની સાથે ઝગડા, ટંટા નહિ કરવાથી સારી વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને તેથી ઉલટી રીતે વર્તવાથી અનિષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ કર્મમાં સંસાર સંબંધીની સર્વે વસ્તુનો સમાવેશ થાય છે.

૭ સાતમું. ગોત્ર કર્મ—તે કુંભારના ચાકડા સમાન જેમ કુંભાર નાનાં મોટાં વાસણ ચાકડેથી ઉતારી તૈયાર કરે છે; અને તેમાં સારા માઠા પદાર્થો ભરાય છે. તેમ ગોત્ર કર્મ જીવ્ય નીચ ગોત્ર પમાડે છે. આ કર્મે અગુરૂ લઘુ ગુણ રોક્યો છે. અને ઉચ્ચ નીચાદિક ગોત્ર કરાવે છે. માન ન કરવાથી ઉચ્ચ ગોત્ર બંધાય છે. અને માન કરવાથી નીચ ગોત્ર બંધાય છે.

૮ આઠમું. અંતરાય કર્મ—તે રાજના ભંડારી સમાન, જેમ ભંડારી રાજનો ખજાનો સાચવે પણ વાપરી શકે નહિ, તેમ આત્માની શક્તિ છે. તથાપિ તે ફેરવવા સમર્થ નથી. આ કર્મે આત્મિક અનંત શક્તિ ગુણ રોક્યો છે આત્માની અનંત શક્તિ પ્રગટ થવા દે નહિ. તથા છતી વસ્તુ હોવા છતાં દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ વિગેરે ભોગવટો લેવા દે નહિ તે બાંધવાનાં કારણો પાંચ છે:—

૧ દાન અંતરાય. ૨ લાભ અંતરાય, ૩ ભોગ અંતરાય, ૪ ઉપભોગ અંતરાય, ૫ વીર્ય અંતરાય, એટલે કે દાન દેતાં અટકાવે, ૧. લાભ થતો હોય તેમાં વિઘ્ન નાખે, ૨. ખાવા પીવામાં વિઘ્ન નાખે, ૩. વસ્ત્રાલંકાર પહેરવામાં અંતરાય નાખે, ૪. બળ, પરાક્રમ ફેરવવામાં પાડે, ૫. તેથી આ કર્મ બંધાય છે.

૧૧ અગ્નીઆરમા બોલે ગુણુ સ્થાનક ચૌદ છે તેના નામ કહેછે:—

- ૧ પહેલું. મિથ્યાત્વ ગુણુ સ્થાનક—વિતરાગ દેવની આજ્ઞાથી ન્યુનાધિક વિપરીત જાણી વર્તન કરે તે.
- ૨ બીજું. સાસ્વાદાન ગુણુ સ્થાનક—સમકીતથી પડવાઈ થતી વખતે હોય તે, જેમકે જીવરૂપ આંખો, પ્રણામ રૂપ ડાળ, સમકીત રૂપ ફળ, મોહરૂપ પવને કરીને પરીણામરૂપ ડાળીથી સમકીતરૂપ ફળ તુટયું. પણ મિથ્યાત્વરૂપ જમીન ઉપર પડયું નથી, ત્યાં સુધી સાસ્વાદાન.
- ૩ ત્રીજું. મિશ્ર ગુણુ સ્થાનક—જે વસ્તુ મળીને મિશ્ર થાય છે. જેમકે શિખંડ ખાટો અને મીઠો લાગે છે, તેમ સમકીતરૂપી મીઠાશ અને મિથ્યાત્વરૂપી ખટાશ આ બે ભેળાં થયાં તે મિશ્ર ગુણુ સ્થાનક આ ગુણુ સ્થાનક વાળો અધા ધર્મ સરખા માને છે તે.
- ૪ ચોથું. અવિરતિ સમ્યક્ત્વ દષ્ટિ ગુણુ સ્થાનક:—મત પચ્ચખાણુ ન કરી શકે, પણ સમકીત પાળે તે, અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા (કપટ) લોભ, સમકીત, મોહિની, મિથ્યાત્વ મોહિની, મિશ્ર મોહિની, આ સાત પ્રકૃતિ ક્ષય અથવા ઉપસમ કરવાથી આ ગુણુ સ્થાનક પમાય છે. આ ગુણુ સ્થાનકવાળો જીવ જધન્ય ત્રીજે ભવે અને ઉત્કૃષ્ટ પંદરમે ભવે મોક્ષે જાય છે.
- ૫ પાંચમું. દેસવિરતિ ગુણુ સ્થાનક—થોડે અંશે મત, પચ્ચખાણુ કરી શકે. આ ગુણુ સ્થાનકવાળો જીવ શ્રાવક કહેવાય. તે અનંતાનુબંધી, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, અપ્રત્યાખાની ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, સમ્યક્ત્વ મોહિની, મિથ્યાત્વ મોહિની, મિશ્ર મોહિની, આ અગ્નીઆર પ્રકૃતિ ક્ષય અથવા ઉપસમ કરવાથી આ ગુણુ સ્થાનક પમાય છે. અને તે યથાશક્તિ મત,

પચ્ચિસાણુ કરે, અને વિતરાગ દેવની આજ્ઞા આરાધે,
આ ગુણુ સ્થાનક વાળો જીવ જઘન્ય ત્રીજે ભવે
એને ઉત્કૃષ્ટ પંદરમે ભવે મોક્ષે જાય.

૬ છઠ્ઠું. પ્રમત્ત સંજતી ગુણુ સ્થાનક—પરમાદી સાધુપણું,
અગીઆર પ્રકૃતિ પૂર્વની અને પચ્ચિસાણુવર્ણિય
ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ પંદર પ્રકૃતિ ક્ષય કે
ઉપસમાવે ત્યારે આ ગુણુ સ્થાનક પમાય છે આ ગુણુ
સ્થાનક વાળો જીવ જઘન્ય ત્રીજે ભવે અને ઉત્કૃષ્ટ
પંદરમે ભવે મોક્ષે જાય છે.

૭ સાતમું. અપ્રમત્ત સંજતી ગુણુ સ્થાનક—તે અપ્રમાદી સાધુ,
આ ગુણુ સ્થાનક વાળો પાંચ *પરમાદ (મદ, વિ-

* ૧ મદ—અહંકાર તેના આઠ ભેદ છે. જાતિમદ, ૧ કુલમદ, ૨ બળ-
મદ, ૩ રૂપમદ, ૪ તપમદ, ૫ યુગ્મમદ, ૬ લાભમદ, ૭ હકુરાષ્ટ્રમદ; ૮
૨ વિષય—પાંચ ઈન્દ્રિયોના ૨૩ વિષય આરમા બોલમાં આવશે.
૩ કષાય—કષાયના ૧૬ તથા નોકષાયના ૯ મળી એકંદર ૨૫ ભેદ
નીચે વર્ણવ્યા છે:—

૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધપર્વતની રાઈ સમાન, જેમ પર્વત ફાટયો
થકા ભેગો થાય નહિ તેમ તે માણસ જેનાથી ઝેર કરે તેની સાથે
મરતા સુધી વેર રાખે પણ વેર દૂર કરી એક થાય નહિ.

૨ અનંતાનુબંધીમાન—પત્થરના સ્તંભ સમાનજેમ પત્થરનો સ્તંભ
નમે નહિ તેમ માણસ પણ નમે નહિ.

૩ અનંતાનુબંધી માયા—વાંસની ગાંઠ સમાન જેમ વાંસની ગાંઠમાં વ-
ળીયાં ધણાં હોય તેમ આ મનુષ્યમાં કપટના આંટા ધણા હોય.
તથા જેમ વાંસની ગાંઠ મજબુત હોય તેમ આ માણસ પણ
માયા (કપટ) માં મજબુત હોય છે.

૪ અનંતાનુબંધી લોભ—કીરમજીરંગ સમાન જેમ કીરમજીરંગ
ક્રોધ પણ ઉપચારથી જાય નહિ તેમ આ માણસનો લોભ છુટે
નહિ. આ ચાર કષાય, અનંતાનુબંધી, તે અનંતાભવનો અનુબંધ
કરાવે એટલે બંધ કરે અર્થાત અનંતાભવના બંધ કરાવે તે,

યય, કષાય, નિદ્રા, વિકથા.) છાંડે, અને પંદર પ્રકૃતિ પૂર્વે કહી તે અને સંજવલનો કોષ એ સોળ પ્રકૃતિનો ક્ષય અથવા ઉપસમ કરવામાં આવે ત્યારે

આ કષાયથી સમ્યક્ દર્શન આવે નહિ. કદાપિ સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી આ કષાયનો ઉદય થાય, તો સમ્યક્ત્વનો નાશ થાય છે. આ કષાય જીવ ઇચ્છી સ્થિતિના છે. અને નરક ગતિમાં લઇ જનાર છે.

- ૫ અપ્રત્યાખ્યાની કોષ—તળાવના ખોટ સમાન, જેમ તળાવના ખોટમાં તરડ પડી હોય પણ વરસ દિવસે ફરીથી પાણી તળાવમાં આવતાં પાણીથી ભીંજાઇ તરડ ભેળી થાય એવી રીતે આવા કોષવાળો જેના પ્રતિ કોષ હોય, તેનું વૈર એક વરસમાં છોડી દે.
- ૬ અપ્રત્યાખ્યાની માન—હાડકાના સ્થંભ સમાન—આ સ્થંભ પથરના કરતાં નરમ હોય છે. તેમ આ માણસ પૂર્વના માનવાળા માણસના કરતાં નરમ હોય છે.
- ૭ અપ્રત્યાખ્યાની માયા—ઘેટાના શીંગડા સમાન, જેમ ઘેટાનાં શીંગડાં વાંસની ગાંઠ (જડ) કરતાં કંધક આછી વાંકાશ વળેલી હોય છે, તેમ આ માયા વાળો માણસ કંધક સરળ સ્વાભાવિક હોય છે.
- ૮ અપ્રત્યાખ્યાની લોભ—નગરની ગટરના ગંધાઇ ગએલા કાદવ સમાન છે. જેમ આ કાદવમાં કપડું પડી ગયું હોય અને તે ધોવાના સંસ્કારથી સાફ થઇ જાય છે. તેમ આ લોભવાળા માણસને લોભ અમુક સમયે સમાઈ જાય છે.
આ ચાર કષાય “અપ્રત્યાખ્યાન” તે દેશવિરતિ (શ્રાવકપણું) આવવા દે નહિ. કદાપિ શ્રાવકપણું આવ્યા પછી આ કષાય આવે તો શ્રાવકના ગુણનો નાશ કરે છે. તે કોઈ પ્રકારે કષાય ઉત્પન્ન થાય તો એક વર્ષ સુધી રહે, અને તે મુસ્કેલીથી દુર થઇ શકે આ કષાયમાં મૃત્યુ પામે તો તિર્યચની ગતિમાં જાય.
- ૯ પચ્ચખાણા વરણીય કોષ—વેળામાં લીટી સમાન. એ લીટી થોડા વખતમાં જેમ ભેળી થઇ જાય, તેમ આ કોષ પણ સમાઇ જાય.
- ૧૦ પચ્ચખાણા વરણીયમાન—લાકડાના સ્થંભ સમાન જેમ લાકડાનો સ્થંભ લાગતાં વાર લાગે નહિ તેમ આ માનવાળાનું માન જતાં વાર લાગે નહિ.

આ ગુણુ સ્થાનક પમાય છે. અહિં શુદ્ધ ચારિત્ર ગુણુ પ્રકટે છે, માટે અપ્રમત્ત ગુણુ સ્થાન, કહેવાય છે તે ગુણુ સ્થાનકવાળો જીવ જઘન્ય તેજ લવે મોક્ષે જાય, અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીજે લવે મોક્ષે જાય.

૧૧ પચ્ચખાણાવરણીય માયા—બળદના મુત્ર સમાન, જેમ મુત્ર જમીન ઉપર પડવાથી વંકાશ થાય, તેમ આ માયાવાળાનું જ્ઞાનપુરું, પણ તેની ઘેટાંના શીંગડાથી થોડી વંકાશ હોય.

૧૨ પચ્ચખાણાવરણીય લોભ—ગાડાના ખંજન સમાન ગાડાની મળી કપડે લાગવાથી ડાઘ પડે પણ પાણીમાં ધોવાથી તે જેમ સાફ થઈ જાય તેમ આ જીવનો લોભ સમાધ જાય. આ ચાર કષાય “ પ્રત્યાખ્યાના વરણીય ” કહેવાય છે તે સાધુપણાના ગુણો (પચ્ચ-મહાવ્રતાદિકતું) આવરણુ કરે છે. અર્થાત્ સાધુપણું આવવા દે નહિ. કદાપિ સાધુપણું આવ્યા પછી તે કષાયનો ઉદય થાય તો સાધુપણાના ગુણોનો નાશ કરે છે. તેની સ્થિતિ ચાર માસની છે. આ કષાયમાં મૃત્યુ પામે તો તે જીવ મનુષ્ય ગતિમાં જાય.

૧૩ સંજવલ ક્રોધ—પાણીમાં લોટી સમાન.

૧૪ સંજવલ માન—નેતરના સ્થંભ સમાન.

૧૫ સંજવલ માયા—વાંસની છોઈ સમાન.

૧૬ સંજવલ લોભ—હળદર તથા પતંગના રંગ સમાન.

આ ચાર કષાય “ સંજવલ ” તે ઘણાજ પાતળા છે. તે ધાત કરે તો કેવળ જ્ઞાનની ઐટલે કેવળ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થવા દે નહિ. તેની સ્થિતિ પંદર દિવસની છે. અને ગતિ કરે તો દેવતાની આ ઉપર કહેલ સોળે કષાય અનુક્રમે સમકીર્ત ૧ શ્રાવકના ગુણુ, ૨ સાધુના ગુણુ ૩ કેવળ જ્ઞાનની અનંત, આત્મીક શક્તિ ૪ યથાખ્યાત, ચારિત્ર, શુક્લ ધ્યાન, વિગેરે અપૂર્વ ગુણોનો નાશ કરે છે. માટે શુદ્ધ ભાવથી કષાય તજવા. હવે નવનો કષાય (કષાય નહિ પણ કષાયને ઉત્પન્ન કરનાર) કહેવામાં આવશે.

૧ હાંસ્ય, ૨ રતિ, ૩ અરતિ, ૪ ભય, ૫ શોક, ૬ દુઃખ, ૭ સ્ત્રીવેદ, ૮ પુરુષવેદ, ૯ નપુંસકવેદ. એ નવ નોકષાય અને ૧૬ કષાય મળી ૨૫ કષાય થયા.

૮ નીચટ્ટી બાદર ગુણુ સ્થાનક—આ ગુણુ સ્થાનક બાદર (મોટી) ક્રિયાથી નિવર્તે છે. એને તે સોળ પ્રકૃતિ પૂર્વની અને સંજવલનું માન એ સત્તર પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે અથવા ઉપસમાવે ત્યારે આ ગુણુ સ્થાનક પમાય છે. આ ગુણુ સ્થાનકનું બીજું નામ—અપૂર્વ-કરણ ગુણુ સ્થાનક કહેવાય છે. આ ગુણુ સ્થાનક-વાળો જીવ જઘન્ય તેજ ભવે અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીજે ભવે મોક્ષે જાય.

૪ નિંદ્રા પાંચ પ્રકારની છે:—

- ૧ નિંદ્રા—સુષ્પેથી જગ્રત થાય તેવી જાંઘ
- ૨ નિંદ્રા નિંદ્રા—દુઃખથી બહુ મહેનતથી જગ્રત થાય તેવી જાંઘ.
- ૩ પ્રયલા—ઉઠતાં, બેસતાં નિંદ્રા આવે તે,
- ૪ પ્રયલા પ્રયલા—હાલતાં ચાલતાં જાંઘ આવે તે
- ૫ થીજ્જાધિ નિંદ્રા—દિવસનું ચિંતવેલું કાર્ય રાત્રિમાં જાંઘમાં ને જાંઘમાં કરી આવે તે, આ નિંદ્રાવાળો વાસુદેવના અર્ધબળ યુક્ત હોય છે. તે નરકગામી સમજવો. એવી નિંદ્રામાં કાળ કરે તો તે જીવ નર્કમાં જાય છે.

૫ વિકથા ચાર પ્રકારની છે.

- ૧ સ્ત્રીકથા, ૨ જાતકથા, ૩ દેશકથા, ૪ રાજકથા, આ ચાર (કર્મ બંધનની) વિકથા છે. તેમાં બીજી ત્રણ કથા બેળ-વતાં સાત પ્રકારની વિકથા થાય છે. તે ત્રણ; દંશણુ બેયણી —સમ્યક્ત્વનો નાશ કરવાવાળી, ક્રુદ્ધેવ, કુધર્મ, કુચર વિગેરેનાં વખાણુ, પ્રશંસા કરવી, ખોટાને માનવાં પુજવાં વિગેરે દંશણુ બેયણી કથા. ૬ ચારિત્ર બેયણી—ચારિત્રના બેદની કથા જે કરવાથી ચારિત્ર નાશ પામે તે. તથા શ્રાવકના વ્રતમાં કાંઈ નથી, વ્રત પચ્ચખાણુ કરવાથી શું લાભ છે, તેમજ સાધુપણામાં કાંઈ નથી, સાધુ થવાથી શો લાભ છે. વિગેરે કહેવું તે ચારિત્ર બેયણી વિકથા કહેવાય છે. ૭ મીયુકાલણીયા—મુવા સંબંધી રોવું, કુટવું, શોક, સંતાપ રાખવો, તેને વારંવાર સંભારવો, ગુણુદોષ યાદ લાવી તે પ્રકાશવા, કાણુકુટાણુ વિગેરે કરવું તે મીયુકાલણીયા વિકથા કહેવાય છે.

- ૯ અનીયદ્વી બાદર ગુણુ સ્થાનક—જે સર્વથા પ્રકારે નિવર્ત્યો નથી, અંશ માત્ર હજી બાદર સંપરાય ક્રિયા રહી છે. આ ગુણુ સ્થાનકવાળો સત્તર પ્રકૃતિ પૂર્વની, અને સંજવલની માયા, સ્ત્રીવેદ, પુરૂષવેદ, નપુંશકવેદ. એ એકવીશ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે કે ઉપસમાવે ત્યારે આ ગુણુસ્થાનક પમાય છે. આ ગુણુસ્થાનકવાળો જીવ જઘન્ય તેજ ભવે અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીજે ભવે મોક્ષે જાય.
- ૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણુ સ્થાનક—સૂક્ષ્મ (થોડી-લગારેક) પાતળીસી સંપરાય (બાદર, મોટી) ક્રિયા રહી છે તે. આ ગુણુ સ્થાનકવાળો એકવીશ પ્રકૃતિ પૂર્વની ને હાંસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, દુઃખ, એ સત્તાવીશ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે કે ઉપસમાવે ત્યારે આ ગુણુસ્થાનક પમાય છે. આ ગુણુસ્થાનકવાળો જીવ જઘન્ય તેજ ભવે અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીજે ભવે મોક્ષે જાય.
- ૧૧ ઊપશાન્ત મોહ ગુણુ સ્થાનક—તે ઉપ સમાવ્યો છે. મોહ સર્વથા. આ ગુણુ સ્થાનકવાળો અઠાવીશ પ્રકૃતિ, મોહનીય કર્મની સર્વથા ઢાંકે, ઉપસમાવે. તે સત્તાવીશ પ્રકૃતિ પૂર્વની અને સંજવલનો લોભ એ અઠાવીશ પ્રકૃતિને ઉપસમાવે છે. આ ગુણુ સ્થાનકવાળો જથાખ્યાત આરિત્રપણે વર્તે તેવામાં જો કાળ કરે તો

આ પ્રમાણે સાત પ્રકારની વિકથા કહેવાથી મહાકર્મજન થાય છે. અને તેને પરિણામે અનંત સંસારમાં રખડવું પડે છે.

ઉપરના મદ, વિષય, કષાય, નિંદ્રા, વિકથા એ પાંચ પ્રમાદ સેવવાથી જીવ સંસારમાં અનંતભવ કરે છે, કહ્યું છે કે:—

ગાથા.

મદ વિષય કષાય, નિંદ્રા વિગદા પંચમા મળીયા ॥ ૧ ॥
પમાયા, જીવા પડંતી સંસારે ॥ ૧ ॥

અનુત્તર વિમાને જાય. પછી મનુષ્ય થઈ મોક્ષે જાય, અને જો સૂક્ષ્મ લોભનો ઉદય થાય તો, પ્રતી, દશમે ગુણસ્થાનકે આવે, અને ત્યાંથી જો સર્વથા પડે તો પહેલે ગુણસ્થાનકે જાય, પણ અગીઆરમેથી ચડવું નથી.

૧૨ ક્ષીણ મોહ ગુણ સ્થાનક—આ ગુણ સ્થાનકવાળો સર્વથા અઠાવીસ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે, તે પ્રકૃતિ અગીઆરમા ગુણ સ્થાનકમાં બતાવેલ છે, તે સર્વ ક્ષપાવે છે, (નાશ કરે છે.)

૧૩ સયોગી કેવળી ગુણ સ્થાનક—આ ગુણ સ્થાનકવાળો મન, વચન, અને કાયાના જોગ સહિત કેવળજ્ઞાનપણે વિચરે છે.

૧૪ અયોગી કેવળી ગુણ સ્થાનક—મન, વચન, અને કાયાના યોગ રહિત, કેવળજ્ઞાન સહિત વિચરે તે.

૧૨ બારમા બોલે પંચેન્દ્રિયના તેવિસ વિષય.

૧ શ્રોતેન્દ્રિયના ત્રણ વિષય:—

૧ જીવ શબ્દ—મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી વીગેરેના.

૨ અજીવ શબ્દ—દેવોગ્રાફ, ઘડિયાળ વીગેરેના અવાજ થાય તે.

૩ મિશ્ર શબ્દ—મનુષ્ય બેન્ડ બાજુ વગાડે તેથી જીવ, અજીવ, મળી શબ્દ થાય તે.

૨ ચક્ષુરિન્દ્રિયના પાંચ વિષય—

૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ પીળો, ૪ ઘોળો, ૫ શતો, આ પાંચવર્ણ (રંગ) દેખાય છે તે.

૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના બે વિષય.

૧ સુગંધ, ૨ દુર્ગંધ.

૪ રસેન્દ્રિયના પાંચ વિષય.

૧ તીખો, ૨ કડવો, ૩ કસાયલો, ૪ ખાટો, ૫ મીઠો.

૫ સ્પેશેંદ્રિયના આઠ વિષય:—

૧ સુંવાળો, ૨ ખરખરો, ૩ હલકો, ૪ ભારે, ૫ શિત,
૬ ઉષ્ણ, ૭ લુખ્ખો, ૮ ચોપડ્યો.

આ તેવીસ વિષય રાગ દ્વેષથી સેવે તો જનંતો સંસાર
બધારે, અને રાગદ્વેષ રહિત મધ્યસ્થ ભાવે વર્તે તો
કર્મનો ક્ષય કરે.

૧૩ તેરમા બોલે દશ પ્રકારનાં મિથ્યાત્વ.

૧ જીવને અજીવ શ્રદ્ધે તે મિથ્યાત્વ.

૨ અજીવને જીવ શ્રદ્ધે તે મિથ્યાત્વ.

૩ ધર્મને અધર્મ શ્રદ્ધે તે મિથ્યાત્વ.

૪ અધર્મને ધર્મ શ્રદ્ધે તે મિથ્યાત્વ.

૫ સાધુને કુસાધુ શ્રદ્ધે તે મિથ્યાત્વ.

૬ કુસાધુને સાધુ શ્રદ્ધે તે મિથ્યાત્વ.

૭ જૈનમાર્ગને અન્યમાર્ગ શ્રદ્ધે તે મિથ્યાત્વ.

૮ અન્યમાર્ગને જૈનમાર્ગ શ્રદ્ધે તે મિથ્યાત્વ.

૯ મુક્તિએ ગએલાને નહિ ગયેલા શ્રદ્ધે તે મિથ્યાત્વ.

૧૦ મુક્તિએ નહિ ગએલાને ગયેલા શ્રદ્ધે તે મિથ્યાત્વ.

આ સિવાય બીજા પંદર લેદ:—

૧ અભિગ્રાહીક મિથ્યાત્વ—ખરા ખોટાની ખખર વિના
ખોટાને પકડી રહી મુકે નહિ તે.

૨ અનાભાસીક મિથ્યાત્વ—જગતમાં જેટલા દેવગુરૂ
છે, તે સર્વ દેવ ગુરૂ માને.

૩ અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ—તિર્થંકરનો માર્ગ બાણતાં
છતાં અન્ય ધર્મનો ઉપદેશ આપે તે.

૪ અનાલોગ મિથ્યાત્વ—જેમાં બીલકુલ બાણપણું
હોય નહિ તે.

૫ સંશયીક મિથ્યાત્વ—કયો મત ખરો અને કયો
મત ખોટો તે નક્કી નહિ કરતાં સંશય રાખે તે.

- ૬ લૌકિક મિથ્યાત્વ—લોકને વિષે જે દેવદેવતાં ધરી
કોરી બેસાડયાં છે, તે તથા ઢાંગી ગુરૂને માને તે.
- ૭ લોકોત્તર મિથ્યાત્વ—તિર્થંકર, દેવ, તથા ગુરૂના
સંસારી લાલની લાલચે માનતા કરે તે, તથા આ
લોકના લાલની ઇચ્છા એ વ્રત પચ્ચખાણુ કરે તે.
તથા જૈન નામ ધરાવી ધર્મ નિમિત્તે હિંસા કરે
તે, તથા વેશ ધારીને માને તે.
- ૮ કુપ્રાવચન મિથ્યાત્વ—ત્રણસેને ત્રેસઠ પાખંડીના
મતને માને તે.
- ૯ જૈન માર્ગથી ઓછું પ્રરૂપે તે મિથ્યાત્વ.
- ૧૦ જૈન માર્ગથી અધિક પ્રરૂપે તે મિથ્યાત્વ.
- ૧૧ જૈન માર્ગથી વિપરીત પ્રરૂપે તે મિથ્યાત્વ.
- ૧૨ અવિનય મિથ્યાત્વ.
- ૧૩ અક્રિયાકરણી મિથ્યાત્વ.
- ૧૪ અજ્ઞાન મિથ્યાત્વ.
- ૧૫ અશાતના મિથ્યાત્વ.

આ પંદર મિથ્યાત્વ સાથે પ્રથમનાં દશ મિથ્યાત્વ
ગણતાં પચીસ પ્રકારનાં મિથ્યાત્વ થાય છે.

૧૪ ચૌદમા બોલે નવ તત્વના જાણુપણા વિષે.

એકસોને પંદર બોલ નીચે પ્રમાણે.—

- ૧ જીવતત્વના ચૌદ ભેદ છે—અપર્યાપ્ત—પર્યાપ્ત
- ૨ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયના બે ભેદ ૧-૧
- ૨ બાહર એકેન્દ્રિયના બે ભેદ ૧-૧
- ૨ બેઘંદ્રિયના બે ભેદ ૧-૧
- ૨ તેઘંદ્રિયના બે ભેદ ૧-૧
- ૨ ચતુરિન્દ્રિયના બે ભેદ ૧-૧
- ૨ અસંજી પંચેન્દ્રિયના બે ભેદ ૧-૧

૨ સંજી પંચેદ્રિયના બે લેદ ૧-૧

જેને જેટલી પર્યાય હોય એ પુરી ન બાંધે ત્યાં સુધી અપર્યાપ્ત કહેવાય, અને પુરી પર્યાય બાંધે ત્યારે પર્યાપ્ત કહેવાય.

પર્યાયના અર્થ ઉપરના પાંચમા બોલમાં આવી ગયા છે.

અભુવ તત્ત્વના ચૌદ લેદ છે--

ધર્માસ્તી કાયના ૩ લેદ સ્કંધ ૧-દેશ ૨-પ્રદેશ-૩
અધર્માસ્તીકાયના ૩ લેદ સ્કંધ ૧-દેશ ૨-પ્રદેશ-૩
આકાસ્તીકાયના ૩ લેદ સ્કંધ ૧-દેશ ૨-પ્રદેશ-૩
એમ નવ લેદ થાય.

* સ્કંધ એટલે આખો, દેશ એટલે આખાનો થોડો ભાગ, પ્રદેશ એટલે થોડાનો થોડો ભાગ (બારીક ભાગ) અર્થાત્ જેનો બીજો ભાગ કલ્પી ન શકાય તે. દૃષ્ટાન્તકે જેમ તલનો લાડુ તે સ્કંધ, તેનો થોડો ભાગ જુદો પાડયા વિના કલ્પીએ તે દેશ, અને એક તલરૂપ પ્રદેશ જાણવો. તેવીજ રીતે આ આખો લોક તે સ્કંધ, લોકોનો એક ભાગ જે મનુષ્યલોક તે દેશ. અને તેના સૂક્ષ્મમાં સુક્ષ્મ ભાગ કે જેના કોઈ પણ રીતે બે ભાગ ન થઈ શકે તે પ્રદેશ. આમ નવ લેદ જાણવા.

ઉપરના નવ લેદને દશમો લેદ અધ્યાસમયકાળ નો છે. એ દશ લેદ અરૂપી અભુવનાને રૂપી અભુવ (પુદ્ગલ) ના ચાર લેદ સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશ, પર્માણુ પુદ્ગલ. મળી ચૌદ લેદ અભુવ તત્ત્વના સંપૂર્ણ.
૩ પુન્ય તત્ત્વના નવ લેદ.

૧. અન્ન પુન્ને-અન્ન આપવાથી.

* સ્કંધ તે આખો ભાગ-૧ દેશ તે સ્કંધનો અર્ધભાગ ૨ પ્રદેશ તે સ્કંધનો ચોથો ભાગ ૩

- ૨ પાણુપુન્ને-પાણી આપવાથી.
- ૩ લયણુપુન્ને-જગ્યા આશ્રય આપવાથી.
- ૪ સયણુપુન્ને-શય્યા આપવાથી,
- ૫ વતથપુન્ને-વસ્ત્ર આપવાથી.
- ૬ મન્નપુન્ને-મનવડે ખીજાનું લહુ ઇચ્છવાથી.
- ૭ વચનપુન્ને-વચન શાતાકારી બોલવાથી.
- ૮ કાયપુન્ને-કાયાથી ખીજાનું લહુ કરવાથી.(પરો-પકાર કરવાથી.)
- ૯ નમસ્કારપુન્ને-ગુણવંતને નમસ્કાર કરવાથી અને નમ્રતા બતાવવાથી.

આ નવ પ્રકારનાં પુન્ય કરવાથી સંસાર સંબંધી સર્વ પ્રકારનાં સુખ, વૈભવ મળે છે.

૪ પાપ તત્વના અઢાર ભેદ.

- ૧ પ્રાણાતિપાત—જીવ હિંસા કરવાથી.
- ૨ મૃષાવાદ—જુઠું બોલવાથી.
- ૩ અદત્તાદાન—ચોરી કરવાથી.
- ૪ મૈથુન—વિષય સેવવાથી.
- ૫ પરિગ્રહ—જમીન, મકાન, ધન, મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, ઘરવખરી, વિગેરે ગ્રહણ કરવાથી.
- ૬ ક્રોધ—ગુસ્સો કરવો તે.
- ૭ માન—અહંકાર કરવો તે.
- ૮ માયા—કપટ કરવું તે.
- ૯ લોભ—તૃષ્ણા કરવાથી.
- ૧૦ રાગ—સ્નેહ પ્રીતિ રાખવી તે.
- ૧૧ દ્વેષ—અદેખાઈ કરવી તે.
- ૧૨ કલહ—કજીઆ કંકાસ કરવા તે.
- ૧૩ અભ્યાખાન—કોઈના ઉપર આળ ચડાવવું તે.

- ૧૪ પૈશુન્ય—ચાડી ચુગલી કરવી તે.
- ૧૫ પરપરિવાદ—પારકું વાંકું બોલવું તે.
- ૧૬ રતિ અરતિ—રતિ-ગમતી વસ્તુમાં, તથા પાપ-કાર્યમાં રાજી થવું તે. અરતિ-ધર્મ કરીને, તથા અણગમતી વસ્તુ મળ્યેથી દિલગીર થવું તે.
- ૧૭ માયામોશો-કપટ સહિત જીકું બોલવું તે.
- ૧૮ મિથ્યાદંસણસલ્ય-કુશુર, કુદેષ, કુધર્મની, શ્રદ્ધા રાખે, એટલે કે વિતરાગની આજ્ઞાથી ઉલટું માને તે.

૫ આશ્રવ તત્વના વીસ ભેદ—

- ૧ મિથ્યાત્વ આશ્રવ-મિથ્યાત્વ સેવવું તે.
- ૨ અવ્રત આશ્રવ-વ્રત ન કરવું તે.
- ૩ પ્રમાદ આશ્રવ-પ્રમાદ સેવવું તે.
- ૪ કષાય આશ્રવ-કષાય સેવવો તે.
- ૫ અશુભ જોગ આશ્રવ-મન, વચન, કાયાના, જોગ માઠા પ્રવર્તાવે તે.
- ૬ પ્રાણાતિપાત આશ્રવ-હિંસા કરવી તે.
- ૭ મૃષાવાદ આશ્રવ-જીકું બોલવું તે.
- ૮ અદત્તાદાન આશ્રવ-ચોરી કરવી તે.
- ૯ કુશિલ આશ્રવ-શિયલનો ભંગ કરવો તે, (વિષય સેવવો તે.)
- ૧૦ પરિગ્રહ આશ્રવ-પરિગ્રહની તૃષ્ણા રાખવી તે.
- ૧૧ શ્રોતેન્દ્રિય મોકળી મુકે તે, આશ્રવ.
- ૧૨ ચક્ષુષેન્દ્રિયને મોકળી મુકે તે, આશ્રવ.
- ૧૩ શ્રોત્રેન્દ્રિયને મોકળી મુકે તે, આશ્રવ.
- ૧૪ રસેન્દ્રિયને મોકળી મુકે તે, આશ્રવ.
- ૧૫ સ્પર્શેન્દ્રિયને મોકળી મુકે તે, આશ્રવ.
- ૧૬ મન મોકળું મુકે તે, આશ્રવ.

- ૧૭ વચન મોકળું મુકે તે, આશ્રવ.
 ૧૮ કાયા મોકળી મુકે તે, આશ્રવ.
 ૧૯ લ'ડોપકરણ અજતનાએ લે અથવા મુકે તે આશ્રવ. (દરેક વસ્તુ વિવેક રહિત જેમ તેમ વાપરવાથી આશ્રવ આવે તે.)
 ૨૦ સુચીકુસગસેવે તે આશ્રવ-સોયની અણી તથા ડાલના અગ્ર ભાગ ઉપર રહે તેટલી વસ્તુ અજતનાએ લે, મુકે, તોપણ આશ્રવ આવે છે. તથા ડાલ કે સોયની અણી ઉપર પાણી રહે એટલું પણ પાપ કરે તો આશ્રવ.

૬ સંવર તત્વના વીસ લેહ—

- ૧ સમક્રીત સંવર-વિતરાગના પ્રરૂપેલ ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી તે, તથા સમભાવ તે.
- ૨ વ્રત પચ્ચખાણુ સંવર-વિતરાગના માર્ગ પ્રમાણે જ્ઞાન સહિત વ્રત પચ્ચખાણુ કરવાં તે.
- ૩ અપ્રમાદ સંવર-પ્રમાદ ન કરે તે.
- ૪ અકષાય સંવર-કષાય ન કરવો તે.
- ૫ શુભ જોગ સંવર-મન, વચન, અને કાયાના, જોગ ભલી રીતે પ્રવર્તીવવા તે.
- ૬ પ્રાણાતિપાત ન કરે તે સંવર-જીવદયા પાળે તે.
- ૭ મૃષાવાદ ન બોલે તે સંવર-સત્ય બોલે તે.
- ૮ અદત્તા દાન ન લે તે સંવર-ચોરી ન કરે તે.
- ૯ મૈથુન ન સેવે તે સંવર-શિયળ પાળે તે.
- ૧૦ પરિગ્રહ ન રાખે તે સંવર-પરિગ્રહ ઉપરથી મૂર્છા ભાવ ઉતારે તે.
- ૧૧ શ્રોતેન્દ્રિય વશ કરે તે સંવર-સારા નરસા શબ્દો સાંભળી રાગ દ્વેષ ન કરે તે સંવર.
- ૧૨ ચક્ષુષ્ઠન્દ્રિય વશ કરે તે સંવર-સારી નરસી

વસ્તુ દેખી રાગ દ્વેષ ન કરે તે-સંવર.

- ૧૩ ધ્રાણેન્દ્રિય વશ રાખે તે સંવર-ગંધાદિ વસ્તુ ઉપર રાગ દ્વેષ ન આણે તે સંવર (સુગંધી દુર્ગંધી ઉપર રાગ દ્વેષ ન કરે.)
- ૧૪ રસેન્દ્રિય વશ કરે તે સંવર-ખાવાની સારી નરસી ચીજ ઉપર રાગ દ્વેષ ન લાવે તે સંવર.
- ૧૫ સ્પર્શેન્દ્રિય વશ કરે તે સંવર-સારાં નરસાં વસ્ત્રો ઉપર રાગ દ્વેષ ન કરે તે સંવર. (સારા નરસા સ્પર્શ ઉપર રાગ દ્વેષ ન કરે તે સંવર.)
- ૧૬ મન વશ કરે તે સંવર-મન કબજે કરે તે.
- ૧૭ વચન વશ કરે તે સંવર-જીભ વશ કરે તે.
- ૧૮ કાયા વશ કરે તે સંવર-કાયા વશ કરે તે.
- ૧૯ ભાષાપકરણ જતના એ લે, મુકે તે સંવર. (દરેક વસ્તુ જતના એ લે, મુકે તે સંવર.)
- ૨૦ સુચીકુસળ ન સેવે તે સંવર-થોડામાં થોડી સોય, કે ડાભની આળી ઉપર રહે તેટલી વસ્તુ જતના એ લે, મુકે તે સંવર.

૭ નિર્જરા તત્વના ખાર લેહ:—

- ૧ અન્નસનતપ-ચારે આહારનો ત્યાગ કરવો તે, જેટલે અંશે ત્યાગ કરે તેટલે અંશે તપ નીપજે. (નૌકારશી, પોરસી, ઉપવાસથી. તે છમાસી તપ. તથા સંથારો કરે ત્યાં સુધી તે.)
- ૨ ઉણોદરી તપ-ઓછું કરવું તે ખાવા, પીવા, પહેરવા, વીગેરેની જેટલી વસ્તુ વાપરવાની હોય, તેથી ઓછું વાપરવું, એના લેહ શાસ્ત્રમાં ઘણા બતાવ્યા છે.
- ૩ વૃત્તિ સંક્ષેપતપ-દરેક વૃત્તિને સંકોચી મર્યાદામાં રાખવી તે.

- *૪ રસપરિત્યાગ તપ-દરેક મીઠી રસવાળી ચીજનો ત્યાગ કરવો તે, તથા વિગય, ઘી, દુધ, દહી, સાકર, વીગેરેનો ત્યાગ કરવો તે.
- ૫ કાયા કલેશ તપ-કાયાને તપસાદિક વડે દમવી તે.
- ૬ પડિસલિનતા તપ-અંગોપાંગનું ગોપવવું તે, આ છ પ્રકારનો બાહ્યતપ છે.
- ૭ પ્રાયશ્ચિત તપ-પાપનું આલોવણ લેવું તે.
- ૮ વિનયતપ-ગુરુઆદિકની ભક્તિ કરવી, સ્તુતી કરવી, અશાતના ટાળવી, નમ્રતા રાખવી તે.
- ૯ વૈયાવચ તપ-કોઈની ભક્તિ, સેવા, કરવી તે.
- ૧૦ સંજાયતપ-સૂત્ર સિદ્ધાન્તનું સાંભળવું, ભણવું, પરિચટણ, કરવું તે.
- ૧૧ ધ્યાનતપ-શુભ ધ્યાન ધરવું તે.
- ૧૨ કાયોત્સર્ગ તપ-મન, વચન, કાયા, સ્થિર રાખી કાઉસગ્ગ કરવો તે.

આ છ પ્રકારનો અભ્યંતર તપ છે, બન્ને મળી બાર લેદ થયા.

૮ બંધતત્ત્વના ચાર લેદ—

- ૧ પ્રકૃતિબંધ-આઠ કર્મની જુદી જુદી પ્રકૃતિ બાંધવી તે.
 - ૨ સ્થિતિબંધ-જે કર્મની જેટલી સ્થિતી છે તે.
 - ૩ અનુભાગ બંધ-કર્મના તીવ્ર મંદાદિરસ પરિમાણ રૂપ તે.
 - ૪ પ્રદેશબંધ-કર્મ પુદ્ગળના પ્રદેશ ઝાઝા થોડા બાંધવા તે.
- આનો વિશેષ વિસ્તાર કર્મ પ્રકૃતિમાં છે.

* એટલાએક મુનિ આ પ્રમાણે કહે છે.

“ રસ પરિત્યાગ તપ—ખારો. ૧ ખાટો. ૨ તીખ્ખો. ૩ કડવો. ૪ કસાયલો. ૫ એ પાંચ પ્રકારના રસ છે, તેનો ત્યાગ કરવો તે.

૬ મોક્ષ તત્વના ચાર લેદઃ—

- ૧ જ્ઞાન—યથાતથ્ય પદાર્થનું જાણવું તે.
- ૨ દર્શન—યથાતથ્ય પદાર્થનું દેખવું અને શ્રદ્ધવું તે.
- ૩ ચારિત્ર—શુદ્ધ આચરણ કરવું તે.
- ૪ તપ—આર લેદે તપ કરવું તે.

આ ચાર બોલથી એક બોલ ઓછો હોય તો મોક્ષ મળે નહીં.
એ નવ તત્વના ૧૧૫ બોલ થયા.

૧૫ પંદરમા બોલે આત્મા આઠઃ—

- ૧ દ્રવ્ય આત્મા—અસંખ્યાત આત્મ પ્રદેશ છે તે.
- ૨ કષાય આત્મા—કષાયની, રપ, પ્રકૃતિ છે, તેમાં પ્રવર્તન કરતો હોય તે વખતે કષાય આત્મા કહેવાય.
- ૩ યોગ આત્મા—મન, વચન, કાયાના યોગમાં પ્રવર્તન કરતો હોય, ત્યારે યોગ આત્મા કહેવાય.
- ૪ ઉપયોગ આત્મા—આર ઉપયોગમાં આત્મા પ્રવર્તન કરતો હોય, ત્યારે ઉપયોગ આત્મા કહેવાય.
- ૫ જ્ઞાન આત્મા—જ્ઞાનમાં આત્મા પ્રવર્તન કરતો હોય, ત્યારે જ્ઞાન આત્મા કહેવાય.
- ૬ દર્શનાત્મા—દર્શન એટલે પદાર્થ જોવામાં અથવા શ્રદ્ધવામાં આત્મા પ્રવર્તન કરતો હોય, ત્યારે દર્શનાત્મા કહેવાય.
- ૭ ચારિત્રઆત્મા—આત્મા જ્યારે ચારિત્રમાં પ્રવર્તન કરતો હોય, ત્યારે ચારિત્ર આત્મા કહેવાય.
- ૮ વીર્યઆત્મા—જ્યારે આત્મા, વીર્ય, બળમાં, પ્રવર્તન કરતો હોય, ત્યારે વીર્યાત્મા કહેવાય. આત્માનો મૂળ સ્વભાવતો એકજ છે, પણ જે વખતે જેમાં પ્રવર્તન કરતો હોય, તે વખતે તે નામથી બોલાય.

સોળમે બોલે દંડક ચોવીસ છે—

દંડક—દંડાવું તે. (જીવ ચોવીસ દંડકમાં દંડાય છે.)

૧ સાત નારકનો એક દંડક:—

૧ ધરમા, ૨ વંશા, ૩ શિલા, ૪ અંકજણા, ૫ રિક્ષા,
૬ મધા, ૭ માધવઈ,

એ સાતનાં ગોત્ર નીચે મુજબ.

૧ રત્નપ્રભા, ૨ શકરપ્રભા, ૩ વાણુપ્રભા ૫ પંકપ્રભા,
૫ ધ્રુમપ્રભા, ૬ તમઃપ્રભા ૭ તમસ્તમપ્રભા.

એ નરકોમાં જીવ રખડે છે તે દંડક.

૨ અસુર કુમારનો દંડક

૩ નાગ કુમારનો દંડક

૪ સુવર્ણ કુમારનો દંડક

૫ વિદ્યકુમારનો દંડક

૬ અગ્નિ કુમારનો દંડક

૭ દ્વિપ કુમારનો દંડક

૮ ઉદ્ધિ કુમારનો દંડક

૯ દિશા કુમારનો દંડક

૧૦ પવન કુમારનો દંડક

૧૧ સ્થનીત કુમારનો દંડક

દશ ભુવનપતિના તથા એક નરકનો મળી અગ્નીઆર
દંડક થયા.

૧૨ પૃથ્વીકાયનો દંડક

૧૩ અપકાયનો દંડક

૧૪ તેઉકાયનો દંડક

૧૫ વાયુકાયનો દંડક

૧૬ વનસ્પતિ કાયનો દંડક

૧૭ બેઈદ્રિયનો દંડક

૧૮ ત્રિઈદ્રિયનો દંડક

૧૯ ચતુરિદ્રિયનો દંડક.

૨૦ પંચેદ્રિય તિર્યચનો દંડક.

- ૨૧ મનુષ્ય પચ્ચેદ્રિયનો દંડક
- ૨૨ વાણુબ્યંતર દેવતાનો દંડક
- ૨૩ જ્યોતીષી દેવતાનો દંડક
- ૨૪ વૈમાનિક દેવતાનો દંડક

એ ચોવીસ દંડકમાં જીવ દંડાય છે. આ પરિભ્રમણમાંથી જીવ મુક્ત થાય ત્યારે મોક્ષે જાય.

સત્તરમા બોલે લેશા છ છે.

લેશા એટલે મનના પરીણામ, અને કર્મથી લીધાવું.

૧ કૃષ્ણલેશા—આ લેશાવાળાના પરીણામ, પાંચ આશ્ર-
વનો સેવનાર મન, વચન, કાયાના જોગ માઠી
રીતે પ્રવર્તાવનાર છકાયના જીવની ઘાત કર-
નાર, તીવ્ર પરીણામે આરંભનો કરનાર, સર્વ
જીવને અહિતકારી, જીવઘાત, કુકર્મ કરવા,
વીગેરેમાં સાહસિક, દુઃખાદિકની શંકારહિત, ની-
ધ્વંસ પરીણામી, પાંચ ઇંદ્રિયો મોકળી મુકનાર,
જીવ હણવામાં સુગ રહિત, આ લેશાવાળો
જીવ દુર્ગતિમાં જાય.

૨ નીલલેશા—આ લેશાવાળો જીવ ઇર્ષ્યાવંત હોઈ
કોઈનો ગુણ જોઈ શકે નહિ, ઘણો કદાચહી,
તપરહિત, લલ્લી વિદ્યા રહિત, પરજીવને વંચ-
વા, ઠગવાના, સ્વભાવવાળો; અનાચાર સેવવામાં
લજ્જા રહિત, વિષયનો લંપટ, દ્રેષ ભાવ સ-
હિત, ધૂર્ત, આઠ મદનો કરનાર, સ્વાદનો લોલપી,
શાતાનો ગવેષણહાર, સર્વ જનને અહિતકારી,
અણુવિચાર્યા કાર્યમાં પ્રવર્તનાર, એવા પરીણામ
વાળાને નીલલેશા કહીએ. આ પરીણામવાળો મરીને
દુર્ગતિએ જાય.

- ૩ કાપોત લેશા—આલેશાવાળો વાંકુ બોલનાર, વાંકા કાર્ય કરનાર, નીવડ માયા સહિત, (સરળપણા રહિત) પોતાના દોષને ઢાંકનાર, મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ, અનાર્ય, ચોરી કરનાર, કોઈની સંપદા જોઈ શકે નહીં, એવા પરિણામ હોય, તેને કાપોત લેશા કહે છે. આ લેશાવાળો મરીને દુર્ગતિએ જાય.
- ૪ તેજુ લેશા—આ લેશાવાળો માન રહિત, ચપળ-પણા રહિત, માયા કપટ રહિત, કુતુહલ રહિત, વિનયી, પંચિન્દ્રિયનો દમનાર, સઝાય, ધ્યોન, તથા સુત્ર સિદ્ધાન્ત ભણવામાં તત્પર, પ્રિય ધર્મી, દૃઢ ધર્મી, પાપથી બહીનાર, મોક્ષની ઇચ્છા રાખનાર, આવા જોગમાં પ્રવર્તન કરે તે, તેજુ લેશા કહેવાય. તે લેશાવાળો મરી સુગતિએ જાય.
- ૫ પદ્મલેશા—આ લેશાવાળો, ક્રોધ, માન માયા, લોભ જેના પાતળા પડેલા છે. રાગ દ્વેષનો ઉપ-સમાવનાર, આત્માને દમનાર, મન, વચન, અને કાયાના યોગને નિયમમાં રાખનાર, સૂત્ર સિદ્ધાન્ત ભણવાનો ઉપધાન (તપસ્યા) નો કરનાર, આવા યોગને વિષે જેના પરિણામ વર્તે તે, પદ્મ લેશા કહેવાય. આ લેશાવાળો મરીને સુગતિએ જાય.
- ૬ શુકલ લેશા—આર્તધ્યાન, શૈદ્રધ્યાનનો તજનાર, ધર્મધ્યાન, શુકલધ્યાન ધરનાર, નિર્મળ ચિત્તવાળો, આવા યોગના પરિણામ હોય તે શુકલ લેશા કહેવાય. શુકલ લેશાવાળો સદ્ગતિ પામે.

અદારમા બોલે દૃષ્ટિ ત્રણુ:—

- ૧ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ—વિતરાગ દેવની આજ્ઞાથી ઓછી અધિક અને વિપરિત પ્રરૂપણા કરે તથા ખોટા તરફ નજર હોય તે.

- ૨ સમકીત દૃષ્ટિ—વિતરાગ દેવની આજ્ઞા મુજબ વર્તે તે, અને સમાન, મધ્યસ્થ, સરળ નજર હોય તે.
- ૩ મિશ્ર દૃષ્ટિ—મિથ્યાત્વ તથા સમકીત બન્નેને સરખાં માને તે.

ઓગણીસમા બોલે ધ્યાન ચાર:—

ધ્યાવણું—ચિંતન કરવું- મનની એકાગ્રતા કરવી તે.

૧ આર્તધ્યાન—માહુંધ્યાન એટલે ખરાબ વિચાર. આ ધ્યાનના ચાર ભેદ.

૧ અનિષ્ટ વસ્તુનો સંયોગ—અનિષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિથી ખરાબ વિચાર કરવો કે, આ વસ્તુનો નાશ ક્યારે થાય વિગેરેતે.

૨ ઈષ્ટ વસ્તુનો વિયોગ—ગમતી વસ્તુનો વિયોગ થાય તે સંબંધી કલ્પાંત, આકંઠ, ફેન, વિલાપ કરવા તે.

૩ આયંક—સોળ પ્રકારના રોગના ઉદયથી હીલગીરી કરવી તે.

૪ પરિજુસીય કામલોગ—પાંચ ઇન્દ્રિયનાં કામ, લોગ, વિષે અતિ તીવ્ર અલિલાષા રાખે તે. તથા સમાયક પોશા પચખાણુ વીગેરે ધર્મકાર્યના ફલની માંગણી કરવા રૂપ નીચાણું કરે તે.

આર્ત ધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ છે:—

૧ કંઠણીયા—ગાઠે શબ્દે કરી રોવું તે.

૨ સોયણીઆ—બેઠે બેઠે ગાલે હાથ દેધને વહાલી વસ્તુના વિયોગે શોક કરે તે.

૩ ટીપણીયા—વિયોગ પડવાથી રોવે, કુટે, આકંઠ કરે, આંસુ પાડે.

૪ વીલવણીયા—વીલવીલાટ કે ગરીબાઈ કરે તે.

૨ રૌદ્ર ધ્યાનના ચાર ભેદ:—

- ૧ હિંસાનુબંધી-છકાયની હિંસા કરવી, અને તેનું ચિંત્વન કરવું, તથા હિંસામાં આનંદ માનવો.
- ૨ મૃધાનુબંધી-ખોટું બોલવાનું ચિંત્વન કરવું, ખોટું બોલી આનંદ માને તે.
- ૩ સ્તેયાનુ બંધી—ચોરી કરવાની ચિંતવણી કરવી અને ચોરી કરી તેમાં આનંદ માનવો તે.
- ૪ સંરક્ષણાનુબંધી-પ્રાપ્ત થયેલ દરેક ચીજની રક્ષા કરવાની ચિંતવણી કરવી તે.

૨૧૬ ધ્યાનનાં ચાર લક્ષણુ:—

- ૧ ઉબ્ધતાદોષ-હિંસા, જીઠ, ચોરી, મૈથુન, પરિગ્રહના દોષ સેવે તે.
- ૨ બહુલદોષ-હિંસાદિક દોષમાં વારંવાર વિશેષ પ્રવર્તે તે.
- ૩ અજ્ઞાનદોષ.—કુશાસ્ત્ર વિષે ધર્મબુદ્ધિએ પ્રવર્તન કરે, તથા ઉપદેશે કરી અધર્માચરણમાં પ્રેમ લગાડે, અને સુધર્મનો ત્યાગ કરાવી, વ્યસનાદિકમાં જોડે તે.
- ૪ આમરણાંતદોષ-મરણાંતર સુધી પાપનો પશ્ચાત્તાપ ન હોઇ હિંસાદિક અઢાર પાપ સ્થાનકમાં પ્રવર્તન કરે તે.

૩ ધર્મ ધ્યાનના ચાર ભેદ:—

- ૧ આણી વિજય-વિતરાગ દેવની આજ્ઞાનો વિચાર કરવો. વિતરાગની આજ્ઞા એવી છે કે સમકીર્ત સહિત, શ્રાવકનાં ભારત, અગ્યાર પડિમાં, સાધુનાં પાંચ મહાવૃત, બાર બ્રહ્મણી પડિમાં, શુભધ્યાન, શુભજોગ, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, છકાયની રક્ષા, એ વિતરાગની આજ્ઞા છે. તે આરાધવી. તેમાં સમય માત્રનો પ્રમાદ ન કરવો.

૨ અવાય વિજય-જીવ સંસારમાં દુઃખ કેમ લોગવે છે, તેનો બીચાર કરવો તે. વિચાર એ, કે, મિથ્યાત્વ, અમૃત, પ્રમાદ, કષાય, અશુભ જોગ, અદાર પાપસ્થાન, છકાયની હિંસા, એથી જીવ દુઃખ પામે છે, એવું દુઃખનું કારણ જાણી એવો આશ્રય માર્ગ છોડી, સંવર માર્ગ આદરવો કે જેથી જીવ દુઃખ ન પામે, એ જીને લેદ.

૩ વિપાક વિજય-સંસારમાં સુખ અને દુઃખ જીવ કેમ લોગવે છે, તેનો વિચાર કરવો. તેનો વિચાર એ કે પૂર્વે જીવે જેહવે રસે કરી શુભાશુભ જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ કર્મ બાંધ્યાં છે, તે પ્રમાણે સુખ દુઃખ લોગવે છે, તે સુખ દુઃખ લોગવતાં કોઈ ઉપર રાગદ્વેષ ન કરવો, સમતા ભાવ આણી, મન, વચન, કાયાના શુભ જોગ સહિત શ્રી જૈન ધર્મના વિષે પ્રવર્તીએ જેથી કરી જીવ દુઃખ ન પામે. એ ત્રીને લેદ.

૪ સંઠાણુ વિજય-ત્રણુ લોકના આકારનું સ્વરૂપ ચિંતવવું તે.

ધર્મ ધ્યાનનાં ચાર લક્ષણુ છે.

૧ આજ્ઞા રૂચી.—વિતરાગ દેવની આજ્ઞાનુસાર ચાલવાની રૂચી—પ્રીતિ સહિત ઇચ્છા થાય તે.

૨ નીસર્ગરૂચી—જીવાદિક નવ તત્ત્વ યથા તથ્ય જાણવાની રૂચી થાય તે.

૩ ઉપદેશ રૂચી—ઉપદેશ સાંભળવાની રૂચી થાય તે

૪ સૂત્ર રૂચી—ભગવાનની વાણી અગાધ જ્ઞાનનો ભંડાર છે. તત્ત્વ જ્ઞાનનો સાગર છે, મોહ, પંથ તથા મિથ્યાત્વ જામ મટાડે છે. મોક્ષ પંથ બતાવે છે, એવી ભગવાનની વાણી છે, તેના ઉપર પ્રેમ થાય તે.

આ ધર્મ ધ્યાનનાં ચાર આલંબન-દુર્ગતિ પડતાં તથા ધર્મથી પડતાં આધારરૂપ છે તે નીચે મુજબ:—

- ૧ વાયણા-સૂત્ર સિદ્ધાન્ત, વાંચવાં, વંચાવવાં તે.
- ૨ પૂછણા-પુછગાછ કરી શંકાનું નિરાકરણ કરવું તે.
- ૩ પરિચટણા-શીખેલું વારંવાર સંભારવું તે.
- ૪ ધર્મ કથા-ધર્મ કથા કરવી તે.

આ ધર્મ ધ્યાનની ચાર અનુપેક્ષા (વિચારણા):—

- ૧ એકત્વાનું પેક્ષા-આ જીવ એકલો આવે છે, અને એકલો જાય છે, તેનો વિચાર કરવો તે.
- ૨ અનિત્યાનુપેક્ષા-આ દુનિયામાંના દરેક દ્રશ્ય પદાર્થ અનિત્ય છે, તેનો વિચાર કરવો તે.
- ૩ અશરણાનુપેક્ષા-આ સંસારમાં કોઈ કોઈનું શરણું નથી, પણ એક વિતસગનુંજ શરણું છે, તેનો વિચાર કરવો તે.
- ૪ સંસારાનુપેક્ષા-સંસારમાં જીવ રખડે છે, તે ચાર ગતિ, ચોવિશ દંડક, ચોરાશી લાખ જીવા-યોનિમાં અનાદિ કાળથી પરિભ્રમણ કરે છે, તેનો વિચાર કરવો તે.

ધર્મધ્યાનના લેહ, લક્ષણ, આલંબન, અને અનુપેક્ષા મળી

૧૬ વિભાગ થાય છે:—

૪ શુકલ ધ્યાન-નિર્મળ ધ્યાન તેના ચાર લેહ.

- ૧ પૃથક્ વિતર્ક સ વિચારી-એક દ્રવ્ય આશ્રી, ઉત્પત્તિ વિનાશ, અને નિશ્ચલતાનો પૃથક્ પૃથક્ વિચાર કરવો તે.
- ૨ એકત્વ વિતર્ક સવિચારી-ઉત્પત્તિ, વિનાશ, અને નિશ્ચલતાના પદાર્થના પ્રથકપણાનો એક-પણાનો વિચાર કરવો તે.

૩ સૂક્ષ્મક્રિયા અપડિવાઈ-સૂક્ષ્મ ક્રિયાને રૂંધ-વાથી કેવળ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય, અને પડે નહિ તે.

૪ સમૂર્ચ્છિન ક્રિયા અનિયતી-સૂક્ષ્મ ક્રિયાનો ક્ષય કરી પર્વતની પેઠે અડોલ અવસ્થાને પામી નિવર્તવું નથી તે.

આ ધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ છે:—

- ૧ વિવેગ-કાયા અને જીવ ભિન્ન માને તે.
- ૨ વિઉસગ-સર્વથી સંગનો પરિત્યાગ.
- ૩ અવેહ-રોગ તથા દેવાદિનો ઉપસર્ગ સમતાથી સહન કરે, અને પોતાના પૂર્વ કર્મનો દોષ જુએ.
- ૪ અસમુહે-કોઈ જાતનો મોહ નહિ રાખતાં શુદ્ધ આત્મિક પદાર્થનો વિચાર કરે.

શુકલ ધ્યાનના ચાર આલંબન (આધાર):—

- ૧ ખંતી-ક્ષમા કરવી. (ક્રોધનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ)
- ૨ મુક્તી-નિર્લોભપણું. (લોભનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ)
- ૩ અજવે-સરળપણું, કપટ રહિત. (કપટનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ)
- ૪ મદ-અહંકાર રહિત. (માનનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ)

શુકલ ધ્યાનની ચાર અનુપેક્ષા-વિચારણા:—

- ૧ અવાયણુપેક્ષા-પાંચ આશ્રવે કરીને સમયે સમયે જીવ ભારે થાય છે, તેવું જાણી પાંચ આશ્રવથી નિવર્તવાનું ચિંત્વન કરવું તે.
- ૨ અશુભાનુપેક્ષા-સંસારના શુભાશુભ કર્તવ્યનો વિચાર કરવો તે.
- ૩ અણંત વિત્તિઆનુપેક્ષા-સંસારનું અનંતપણું વિચારવું.

૪ વિપરિણામાણુ પેક્ષા-વસ્તુનો ક્ષણ ક્ષણ પ્રત્યે પ્રયાયિ (સ્વભાવ) બદલાય છે, તેનું ચિંત્વન કરવું તે.

આ શુકલ ધ્યાનના ભેદ, લક્ષણ, આલંબન અનુપેક્ષા મળી એકંદર ૧૬ વિભાગ થાય છે.

વીશમા બોલે ધર્માસ્તિ કાયાદિ છ દ્રવ્ય છે. તેને ત્રીસ બોલે ઓળખીએ તે કહે છે.

- ૧ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય તે-દ્રવ્ય થકી એક દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર થકી ઐદ રાજ લોક પ્રમાણે, કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ભાવ થકી અરૂપી, (વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ રહિત) ગુણ થકી જીવ, પુદ્ગલને આલવામાં સહાય આપનાર, એ પાંચ બોલે ધર્માસ્તિકાય ઓળખાય છે.
- ૨ અધર્માસ્તિકાય—પણ દ્રવ્ય થકી એક દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર થકી ઐદ રાજલોક પ્રમાણે, કાળ થકી અનાદિ અનંત, ભાવ થકી અરૂપી (વરણ, ગંધ રસ, સ્પર્શ રહિત) અને ગુણ થકી સ્થિર રહેનારને સહાય આપનાર, આ પાંચ બોલે કરી ઓળખાય છે.
- ૩ આકાસ્તીકાય-દ્રવ્ય થકી એક દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર થકી લોકા લોક પ્રમાણે, કાળ થકી અનાદિ અનંત, ભાવ થકી અરૂપી (વરણ, ગંધ, રસ સ્પર્શ રહિત) અને ગુણ થકી અવકાશ આપનાર. આ પાંચમે બોલે કરીને ઓળખાય છે.
- ૪ કાળ દ્રવ્ય-દ્રવ્ય થકી એક દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર થકી અઢી દ્વિપ પ્રમાણે, કાળ થકી અનાદિ અનંત, ભાવ થકી અરૂપી, (વરણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ રહિત) ગુણ થકી વર્તના લક્ષણ ગુણ, આ પાંચ બોલે ઓળખાય છે.

૫ પૌદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્ય-દ્રવ્ય થકી અનંત દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર થકી ચૈદ્ર રાજ લોક પ્રમાણે, કાળ થકી અનાદિ અનંત, લાવ થકી, રૂપી (વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ સહિત) અને ગુણ થકી પુરણ ગલન, સડણ, પડણ, વિધ્વંસણ લક્ષણ, એ પાંચ બોલે ઝાળખાય છે.

૬ જીવાસ્તિકાય દ્રવ્ય-દ્રવ્ય થકી અનંતા દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર થકી ચૈદ્રરાજ લોક પ્રમાણે, કાળ થકી અનાદિ અનંત, લાવ થકી અરૂપી (વરણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ રહિત) અને ગુણ થકી ચૈતન્ય ગુણ, એમ સર્વ મળી ૩૦ ત્રીસ બોલ થયા.

એકવીસમા બોલે રાશિ બે છે.

રાશિ—સમુહ—જથ્થો.

૧ જીવરાશિ-જીવનો સમૂહ-જથ્થો.

૨ અજીવ રાશી-અજીવનો સમૂહ-જથ્થો.

બાવીશમા બોલે શ્રાવકનાં બાર વ્રત નીચે મુજબ.

૧ પહેલે વ્રતે ત્રસ જીવને હણે નહિ, અને સ્થાવરની મર્યાદા કરે.

૨ બીજે વ્રતે પાંચ મોટકા જીવ બોલે નહિ.
(કન્યા, ગાય લેંસ, જમીન, થાપણ માટે, અને ખોટી શાક્ષી.આ પાંચ આશ્રી જીવું બોલવું નહિ)

૩ ત્રીજે વ્રતે મોટકી ચોરી કરે નહિ.

૪ ચોથે વ્રતે પરસ્ત્રી સેવે નહિ અને પોતાની સ્ત્રીની મર્યાદા કરે.

૫ પાંચમે વ્રતે પરિગ્રહની મર્યાદા કરે.

૬ છઠ્ઠા વ્રતે દિશાની મર્યાદા કરે.

૭ સાતમા વ્રતે છવીશ બોલની ધારણા ધારે, અને પંદર કર્મદાનનો ત્યાગ કરે. (પ્રતિક્રમણમાં)

સાતમાં વ્રતનો વિશેષ વિસ્તાર છે).

૮ આઠમા વ્રતે અનર્થાદંડનો ત્યાગ કરે.

૯ નવમા વ્રતે સામાયિક કરે.

૧૦ દશમા વ્રતે દેસાવગાસિક કરે.

૧૧ અગીઆરમા વ્રતે ઉપવાસ સહિત પોસધ વ્રત આચરે.

૧૨ બારમા વ્રતે સાધુ મુનિરાજને શુદ્ધ નિર્દોષ આહાર પાણી વહોરાવવાં.

ઉપર મુજબ શ્રાવકનાં બાર વ્રત જાણવાં.

૨૩ ત્રેવીશમે બોલે સાધુ મુનિરાજનાં પંચ મહા-વ્રત કહે છે.

૧ પહેલા મહાવ્રતમાં સાધુજી મહારાજ સર્વથા પ્રકારે મન, વચન, કાયાએકરી જીવ હિંસા કરે નહિ, કરાવે નહિ અને કરતાં ફડું જાણે નહિ તે. પ્રથમ પ્રાણાતિપાત વેરમંજુ વ્રત જાણવું.

૨ બીજા મહાવ્રતમાં સાધુજી મહારાજ મન, વચન, કાયાએ કરી સર્વથા પ્રકારે પોતે જી-કું બોલે નહિ. બીજાની પાસે જીકું બોલાવે બોલાવે નહિ અને બોલતા ને ફડું જાણે નહિ તે બીજું મૃષાવાદ વેરમંજુ વ્રત જાણવું.

૩ ત્રીજા મહાવ્રતમાં સાધુજી મહારાજ મન, વચન, કાયા એ કરી સર્વથા પ્રકારે પોતે ચોરી કરે નહિ, કરાવે નહિ, અને ચોરી કરનારને અનુમોદે નહિ, તે ત્રીજું અદત્તાહાન વિરમંજુવ્રત જાણવું.

૪ ચોથા મહાવ્રતમાં સાધુજી મહારાજ મન,
વચન, કાયાએ કરી, સર્વથા પ્રકારે પોતે મૈથુન
સેવે નહિ, મૈથુન ખીજની પાસે સેવરાવે નહિ,
અને મૈથુન સેવતાને રૂડું જાણે નહિ. તે ચોથું
બ્રહ્મચર્ય વ્રત જાણવું.

૫ પાંચમા મહાવ્રતમાં સાધુજી મહારાજ મન,
વચન, કાયાએ કરી, સર્વથા પ્રકારે પોતે પરિ-
ગ્રહ રાખે નહિ, ખીજની પાસે રખાવે નહિ,
અને રાખતાને રૂડું જાણે નહિ. તે પાંચમું
પરિગ્રહ વિરમણ વ્રત જાણવું.

હવે એ પાંચ મહાવ્રતના ભાંગા કહે છે.

૧ પહેલા પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રતના ભાંગા એકાશી
થાય છે તે કહે છે.

૯ પૃથ્વીકાયને હણે નહિ, હણાવે નહિ, અને હણતાને
રૂડું જાણે નહિ. તેના મન, વચન અને કાયાએ કરી
ત્રણ યોગે નવ ભાંગા થયા.

૯ અપકાયને હણે નહિ, હણાવે નહિ, હણતા ને રૂડું
જાણે નહિ. મન, વચન, કાયાએ કરી.

૯ તેડકાયને હણે નહિ, હણાવે નહિ, હણતાને રૂડું
જાણે નહિ. મન, વચન, કાયાએ કરી.

૯ વાયુકાયને હણે નહિ, હણાવે નહિ, હણતાને રૂડું
જાણે નહિ, મન, વચન, કાયાએ કરી.

૯ વનસ્પતિ કાયને હણે નહિ, હણાવે નહિ, હણતાને
રૂડું જાણે નહિ, મન, વચન, કાયાએ કરી.

૬ એ ઇન્દ્રિયને હણે નહિ, હણાવે નહિ, હણતાને રૂડું
જાણે નહિ, મન, વચન, કાયાએ કરી.

- ૬ ત્રે ઇન્દ્રિયને હણે નહિં, હણાવે નહિં. હણતાને રૂડું જાણે નહિં. મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૬ ચૌરિન્દ્રિયને હણે નહિં, હણાવે નહિં હણતાને રૂડું જાણે નહિં. મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૬ પાંચેન્દ્રિયને હણે નહિં. હણાવે નહિં. હણતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.
એવં ૮૧ ભાંગા થયા.
- ૨ બીજા મૃષાવાદ વિરમણ પ્રતના ભાંગા છત્રીશ થાય છે તે કહે છે.
- ૬ ક્રોધના આવેશથી અસત્ય બોલે નહિં, બોલાવે નહિં, બોલતા રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૬ હાંસ્યથી જીકું બોલે નહિં, જીકું બોલાવે નહિં, બોલતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૬ ભયથી જીકું બોલે નહિં. જીકું બોલાવે નહિં. બોલતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૬ લોભથી જીકું બોલે નહિં, જીકું બોલાવે નહિં, બોલતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.
એવં ૩૬ ભાંગા થયા.
- ૩ ત્રીજા અદત્તાદાન વિરમણ પ્રતના ભાંગા ચોપન થાય છે તે કહે છે.
- ૬ અલ્પ કિંમતની વસ્તુની ચોરી કરે નહિં, કરાવે નહિં, કરતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૬ બહુ કિંમતની વસ્તુની ચોરી કરે નહિં, કરાવે નહિં, કરતા ને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.

- ૯ ઝીણી વસ્તુની ચોરી કરે નહિં, કરાવે નહિં, કરતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૯ સ્થુલ વસ્તુની ચોરી કરે નહિં, કરાવે નહિં, કરતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૯ સચિત્ત વસ્તુની ચોરી કરે નહિં, કરાવે નહિં, કરતાને રૂડું જાણે નહિં; મન વચન કાયાએ કરી.
- ૯ અચિત્ત વસ્તુની ચોરી કરે નહિં, કરાવે નહિ, કરતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી. એવં ૩૬ ભાંગા થયા.
- ૪ ચોથા મૈથુન વિરમણ વ્રતના ભાંગા સત્તાવીશ થાય તે કહે છે.
- ૯ દેવતાની સ્ત્રી ભોગવે નહિં, ભોગવાવે નહિં; ભોગવતાને રૂડું જાણે નહિં. મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૯ મનુષ્યની સ્ત્રી ભોગવે નહિં; ભોગવાવે નહિ, ભોગવતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૯ તિર્યચની સ્ત્રી ભોગવે નહિં, ભોગવાવે નહિં, ભોગવતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી. એવં ૨૭ ભાંગા થયા.
- ૫ પાંચમા પરિબ્રહ્મ વિરમણ વ્રતના ભાંગા ચોપન થાય છે. તે કહે છે.
- ૯ અલ્પ કિંમતની વસ્તુનો પરિબ્રહ્મ રાખે નહિં, રખાવે નહિં, રાખતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.
- ૯ ઘણી કિંમતની વસ્તુનો પરિબ્રહ્મ રાખે નહિં, રખાવે નહિં, રાખતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.

૯ ઝીણી વસ્તુનો પરિગ્રહ રાખે નહિં, રખાવે નહિં,
રાખતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.

૯ સ્થુલ વસ્તુનો પરિગ્રહ રાખે નહિં, રખાવે નહિં,
રાખતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયાએ કરી.

૯ સચિત્ત વસ્તુનો પરિગ્રહ રાખે નહિં, રખાવે
નહિં, રાખતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન,
કાયાએ કરી.

૯ અચિત્ત વસ્તુનો પરિગ્રહ રાખે નહિં, રખાવે નહિં,
રાખતાને રૂડું જાણે નહિં; મન, વચન, કાયા-
એ કરી. એવં ૫૪ ભાંગા થયા.

એ પાંચે મહાવ્રતના કુલ ભાંગા મળી જસો બાવન
(૨૫૨) ભાંગા થાય છે.

ચોવીસમે બોલે શ્રાવકના વ્રતના ઓગણપચાશ
ભાંગા કહે છે.—

પ્રથમ એક કરણને એક યોગથી ૯ ભાંગા થાય છે તે.

૧ મને કરી કરૂં નહિં.

૨ વચને કરી કરૂં નહિં.

૩ કાયાએ કરી કરૂં નહિં.

૪ મને કરી કરાવું નહિં.

૫ વચને કરી કરાવું નહિં.

૬ કાયાએ કરી કરાવું નહિં.

૭ મને કરી અનુમોદુ નહિં.

૮ વચને કરી અનુમોદુ નહિં.

૯ કાયાએ કરી અનુમોદુ નહિં.

૧ * કેટલાએક મુનીનો અભિપ્રાય નીચે પ્રમાણે છે. “૫૪ પ્રથમ
બાલથી ચોથા બોલ સુધી કરૂં કરાવું ને અનુમોદુ અં કરણ પહેલાં
જોઈએ અને મન વચન ને કાયા એ યોગ પછી જોઈએ.”

૨ એક કરણુ ને બે યોગથી ૯ ભાંગા થાય.

૧ મને કરી વચને કરી ક૩ં નહિં.

૨ વચને કરી કાયાએ કરી ક૩ં નહિં.

૩ મને કરી કાયાએ કરી ક૩ં નહિં.

૪ મને કરી વચને કરી કરાવું નહિં.

૫ વચને કરી કાયાએ કરી કરાવું નહિં.

૬ મને કરી કાયાએ કરી કરાવું નહિં.

૭ મને કરી વચને કરી અનુમોદુ નહિં.

૮ વચને કરી કાયાએ કરી અનુમોદુ નહિં.

૯ મને કરી કાયાએ કરી અનુમોદુ નહિં.

૩ એક કરણુ ને ત્રણુ યોગથી ત્રણુ ભાંગા થાય છે:—

૧ મન, વચન, કાયાએ કરી ક૩ં નહિં.

૨ મન, વચન, કાયાએ કરી કરાવું નહિં.

૩ મન, વચન, કાયાએ કરી અનુમોદુ નહિં.

૪ બે કરણુ અને એક યોગથી નવ ભાંગા થાય છે:—

૧ મને કરી ક૩ં નહિં. કરાવું નહિં.

૨ વચને કરી ક૩ં નહિં. કરાવું નહિં.

૩ કાયાએ કરી ક૩ં નહિં. કરાવું નહિં.

૪ મને કરી ક૩ં નહિં. અનુમોદુ નહિં.

૫ વચને કરી ક૩ં નહિં. અનુમોદુ નહિં.

૬ કાયાએ કરી ક૩ં નહિં. અનુમોદુ નહિં.

૭ મને કરી કરાવું નહિં. અનુમોદુ નહિં.

૮ વચને કરી કરાવું નહિં. અનુમોદુ નહિં.

૯ કાયાએ કરી કરાવું નહિં. અનુમોદુ નહિં.

૫ બે કરણુ અને બે યોગથી નવ ભાંગા થાય છે:—

૧ ક૩ં નહિં. કરાવું નહિં. મને કરી, વચને કરી.

૨ ક૩ં નહિં. કરાવું નહિં. મને કરી, કાયાએ કરી.

- ૩ કર્ક નહિં. કરાવું નહિં. વચને કરી કાયાએ કરી.
 ૪ કર્ક નહિં. અનુમોદુ નહિં. મને કરી વચને કરી.
 ૫ કર્ક નહિં, અનુમોદુ નહિં, મને કરી, કાયાએ કરી.
 ૬ કર્ક નહિં, અનુમોદુ નહિં, વચને કરી, કાયાએ કરી.
 ૭ કરાવું નહિં, અનુમોદુ નહિં, મને કરી, વચને કરી.
 ૮ કરાવું નહિં, અનુમોદુ નહિં, મને કરી, કાયાએ કરી.
 ૯ કરાવું નહિં, અનુમોદુ નહિં, વચને કરી, કાયાએ કરી.
- ૬ બે કરણ અને ત્રણ યોગથી ત્રણ ભાંગા થાય છે.
 ૧ કર્ક નહિં, કરાવું નહિં. મને, વચને, કાયાએ કરી.
 ૨ કર્ક નહિં. અનુમોદુ નહિં. મને, વચને, કાયાએ કરી.
 ૩ કરાવું નહિં અનુમોદુ નહિં. મન વચન કાયાએ કરી.
- ૭ * ત્રણ કરણ અને એક યોગથી ત્રણ ભાંગા થાય છે.
 ૧ મને કરી કર્ક નહિં. કરાવું નહિં. અનુમોદુ નહિં.
 ૨ વચને કરી કર્ક નહિં. કરાવું નહિં. અનુમોદુ નહિં.
 ૩ કાયાએ કરી કર્ક નહિં. કરાવું નહિં. અનુમોદુ નહિં.
- ૮ ત્રણ કરણ અને બે યોગથી ત્રણ ભાંગા થાય છે.
 ૧ મન, અને વચને કરી કર્ક નહિં કરાવું નહિં. અનુ-
 મોદુ નહિં.
 ૨ મન, અને કાયાએ કર્ક નહિં. કરાવું નહિં અનુ-
 મોદુ નહિં.
 ૩ વચન અને કાયાએ કર્ક નહિં. કરાવું નહિં. અનુ-
 મોદુ નહિં.
- ૯ ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગથી એક ભાંગો થાય છે.
 ૧ મન, વચન, અને કાયાએ કરીને કર્ક નહિ, કરાવું
 નહિં. અનુમોદુ નહિં.

* “ કેટલાએક મુનિ આ પ્રમાણે કહે છે ” આ સ્થળે “ કર્ક ”
 “ કરાવવું ” ને “ અનુમોદવું ” એ ત્રણ કરણ પ્રથમ જોષ્ય અને “ મન ”
 “ વચન ” “ કાયા ” એ ત્રણ યોગ પછી જોષ્ય.

સરવાળે એક કરણ અને એક યોગથી નવ, એક કરણ અને બે યોગથી નવ, એક કરણ અને ત્રણ યોગથી ત્રણ, બે કરણ અને એક યોગથી નવ, બે કરણ અને બે યોગથી નવ તથા બે કરણ અને ત્રણ યોગથી ત્રણ, ત્રણ કરણ અને એક યોગથી ત્રણ, ત્રણ કરણ અને બે યોગથી ત્રણ, અને ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગથી એક, એમ એકંદર ૪૯ ભાંગા થયા.

પચ્ચીશમા બોલે ચારિત્ર પાંચ:—

- ૧ સામાયિક ચારિત્ર—સાવજ્જ બેગને રૂંધીને સમભાવમાં વર્તે તે.
 - ૨ છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર—પુર્વ પર્યાય છેદી બીજીવાર ચારિત્રને વિષે સ્થાપન થવું તે.
 - ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર—તપ વિશેષ. નવ ઝુનિયો સંપ્રદાયનો સંગ છોડીને શુદ્ધ ક્રિયા, તપમાં વર્તન કરે તે.
 - ૪ સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર—જેને કષાય સૂક્ષ્મ છે. તેને સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર કહે છે.
 - ૫ યથાખ્યાત ચારિત્ર—જેમ વિતરાગ દેવે કરમાવ્યું તેમ અંગીકાર કરીને તે પ્રમાણે વર્તે તે.
 - આ પાંચ ચારિત્રના વિશેષ અર્થ સંવર તત્ત્વમાં આવ્યા છે.
- ઇતિ પચ્ચીશ બોલનો થોકડો. પરિ સમાપ્ત.



॥ શ્રી શાન્તિનાથાય નમઃ ॥

અથ શ્રી નવતત્વના બોલ.

પ્રથમ નવતત્વનાં નામ કહે છે.

વ્યવહારનયે કરી જે શુભાશુભ કર્મોનો કર્તા તથા લોકતા છે અને નિશ્ચયનયે કરી જ્ઞાન, દર્શન, તથા ચરિત્રરૂપ, નિજશુભોનોજ કર્તા તથા લોકતા છે, અથવા દુઃખ સુખ જ્ઞાનોપયોગ લક્ષણવંત ચેતના^૧ સહિત હોય તથા પ્રાણ ધારણ કરે તેને પ્રથમ જીવતત્વ કહિયે; તેથી વિપરીત જે ચેતના રહિત જડસ્વભાવવાળો હોય તેને બીજું અજીવતત્વ કહિયે; જેણે કરી શુભ કર્મના પુણ્યોનો સંચય થવાથી સુખનો અનુભવ થાય છે તેને ત્રીજું પુણ્ય તત્વ કહિએ; તેથી વિપરીત. જેણે કરી અશુભકર્મ અને પાપોનો સંચય થવાથી. દુઃખનો અનુભવ થાય તેને ચોથું પાપતત્વ કહિયે; જેણે કરી નવાં કર્મ બંધાય છે, અશુભ કર્મોપાદાન હેતુ હિંસાદિક તેને પાંચમું આશ્રવતત્વ કહિયે; જેણે કરી આવતાં કર્મ રોકાય અર્થાત્ પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ તેણે કરી જે આશ્રવ રોક કરવો તેને છઠું સંવરતત્વ કહિયે; જેણે કરી આત્મપ્રદેશમાંથી દેશ થકી કર્મ જૂઠાં થાય છે અથવા પૂર્વે કરેલાં કર્મોનો જે ક્ષય થાય છે એટલે તપ પ્રમુખે કરી કર્મનું પચાવવું થાય છે તેને સાતમું નિજજરાતત્વ કહિયે; જે નવા કર્મોનું પ્રહણ કરીને તેની સાથે જીવનું બંધન થવું, ક્ષીર નીરની પેઠે મળી જવું તેને આઠમું બંધતત્વ કહિયે; અને જે આત્મપ્રદેશ થકી સર્વથા કર્મોનો ક્ષય થવો તેને નવમું મોક્ષતત્વ કહિયે. એ તત્વતત્વરૂપ વસ્તુનું

૧ જેમ ગોળનો ગુણ મીઠાશ તેમ જીવનો ગુણ ચૈતન્ય, જેમ ગોળને મીઠાશ એક તેમ જીવને ચૈતન્ય એક.

યથાસ્થિત સ્વરૂપ જે પ્રમાણે સિદ્ધાંતોને વિષે કહ્યું છે. તેમજ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોને એ નવતત્વ તે “જ્ઞ” પરિજ્ઞાયે” કરી જાણવા યોગ્ય છે, અને કેટલાએક પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાયે” કરી છાંડવા યોગ્ય છે.

એ નવતત્વ માંહેલા જીવ અને અજીવ એ બે તત્વ માત્ર જાણવા યોગ્ય છે. પુણ્ય, સંવર, નિર્જર્જરા અને મોક્ષ એ ચાર તત્વ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે, પરંતુ એમાંનું પુણ્યતત્વ વ્યવહાર-નયે” કરી શ્રાવકને ગ્રહણ કરવું યોગ્ય છે અને નિશ્ચયનય વડે ત્યાગ કરવું યોગ્ય છે, તેમજ મુનિને ઉત્સર્ગે” ત્યાગ કરવું યોગ્ય છે, અને અપવાદે ગ્રહણ કરવું યોગ્ય છે, તથા પાપ, આશ્રવ અને બંધ એ ત્રણ તત્વ તો સર્વથા સર્વને ત્યાગ કરવા યોગ્યજ છે.

(એ નવ તત્વનાં નામ કહ્યાં. અન્યથા સંક્ષેપથી તો જીવ અજીવ એ બે તત્વજ શ્રીહાણુંગમાહે કહ્યાં છે, તે કેમકે જીવને પુણ્ય તથા પાપનો સં-ભવ છે તથા કર્મનો બંધ પણ તાદાત્મિક છે અને કર્મ જે છે તે પુર્જીત પરિણામ છે અને પુર્જીત તે અજીવ છે તથા આશ્રવ જે છે તે પણ મિથ્યા દર્શનાદિરૂપ ઉપાધિયે” કરી જીવનો મલીન સ્વભાવ છે, એ પણ આત્માના પ્રદેશ અને પુર્જીત વિના બીજે કોઈ નથી તથા સંવર જે છે તે પણ આ-શ્રવ નિરોધ લક્ષણ દેશ સર્વ ભેદે આત્માનો નિવૃત્તિરૂપ સ્વભાવ પરિણામ જ્ઞાનાત્મક છે તથા નિર્જર્જરા જે છે તે પણ જીવ અને કર્મને પૃથક ઉપ-જીવવાને કારણે દષિ મથન. મંથન ન્યાયે” કરી કર્મનો પરિણાટ છે તથા સર્વ શક્તિયે” કરી સકળ કર્મ દુઃખનો ક્ષય નવતીત ગત દગ્ધ જળ નિર્મળ ધૃત પ્રગટરૂપ દૃષ્ટાંતે ચિદાનંદમય આત્માનું પ્રગટ થાવું તે મોક્ષ તત્વ છે. તે માટે જીવ અને અજીવ એ બે તત્વજ કહિયે”. તથા અન્યત્ર મતાંતરે” સાત તત્વ પણ છે કેમકે પુણ્ય અને પાપ એ બે તત્વનો અંતરભાવ બંધ તત્વ માહેજ થાય છે, કારણ જે શુભ પ્રકૃતિકર્મબંધ તે પુણ્ય અને અશુભ પ્રકૃતિ કાર્યબંધ તે પાપતત્વ છે માટે પુણ્ય પાપ રહિત સાત તત્વ કહિયે”. તેમજ વળી પાંચ તત્વ પણ કહ્યાં છે ઇત્યાદિક ધણે વિસ્તાર વિશેષાવશ્યક તથા તત્વાર્થ અને લોકપ્રકાશાદિ ગ્રંથો થકી જાણવો.)

એ નવે તત્વના રૂપી અરૂપી ભેદાની સંખ્યાનો તથા હેયજોયાદિનો યંત્ર નીચે પ્રમાણે:—

અંક.	નામ.	રૂપિભેદ.	અરૂપિભેદ.	હેયજોયાદિ.
૧	જીવ.	૧૪	૦	અથ (ખાણુવું.)
૨	અજીવ.	૪	૧૦	જોય. („)
૩	પુરુષ.	૪૨	૦	ઉપાદેય. (આદરવું.)
૪	પાપ.	૮૨	૦	હેય. (છાડવું.)
૫	આશ્રવ.	૪૨	૦	હેય. („)
૬	સંવર.	૦	૫૭	ઉપાદેય. (આદરવું.)
૭	નિર્જરા.	૦	૧૨	ઉપાદેય. („)
૮	બંધ.	૪	૦	હેય. (છાડવું.)
૯	મોક્ષ.	૦	૯	ઉપાદેય. (આદરવું.)

જીવના ભેદ વિસ્તારથી કહે છે.

જીવનો એક ભેદ છે. સકળ જીવોનું ચૈતન્ય લક્ષણ એક છે, માટે સંગ્રહનયે કરી એક ભેદે જીવ કહીએ તથા બે પ્રકારે પણ જીવ કહીએ. ૧ ત્રસ, અને ૨ સ્થાવર તથા ૧ સિદ્ધ અને ૨ સંસારી. તથા ત્રણ ભેદે જીવ. ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરુષ વેદ, ૩ નપુંસક વેદ. તથા ૧ ભવ સિદ્ધીયા, ૨ અભવ સિદ્ધીયા, ૩ નોભ-સિદ્ધીયાનોઅભવસિદ્ધીયા. તથા ચાર ભેદે જીવ. ૧ નારકી, ૨ તિર્યચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવતા તથા ૧ ચક્ષુદર્શની, ૨ અચક્ષુદર્શની ૩ અવધિદર્શની, ૪ કેવળદર્શની. તથા પાંચ પ્રકારે જીવ. ૧ એકેન્દ્રીય, ૨ બેઈન્દ્રીય, ૩ તેઈન્દ્રીય, ૪ ચૌરેન્દ્રીય, ૫ પંચેન્દ્રીય. તથા ૧ સજેગી, ૨ મન જેગી, ૩ વચન જેગી, ૪ કાય જેગી, ૫ અજેગી. તથા છ પ્રકારે જીવ. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તે-ઉકાય, ૪ વાઉકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય. તથા ૧ સ-કષાયી, ૨ કોહ કષાયી, ૩ માન કષાયી, ૪ માયા કષાયી, ૫ લોભ કષાયી, ૬ અકષાયી. તથા સાત પ્રકારે જીવ—૧ નારકી, ૨ તિર્યચ, ૩ તિર્યચણી, ૪ મનુષ્ય, ૫ મનુષ્યણી, ૬

દેવતા, ૭ દેવી. તથા આઠ પ્રકારે જીવ. ૧ સલેશી, ૨ કૃષ્ણ લેશી, ૩ નીલ લેશી, ૪ કાપુત લેશી, ૫ તેજી લેશી, ૬ પદ્મ લેશી, ૭ શુકલ લેશી, ૮ અલેશી. તથા નવ પ્રકારે જીવ. ૧ પૃથ્વી, ૨ અપ, ૩ તેઉ, ૪ વાઉ, ૫ વનસ્પતિ, ૬ બેઇદ્રીય, ૭ તેઇદ્રીય, ૮ ચૌરેદ્રીય, ૯ પચેદ્રીય. તથા દસ ભેદે જીવ. ૧ એકેદ્રીય, ૨ બેઇદ્રીય, ૩ તેઇદ્રીય, ૪ ચૌરેદ્રીય, ૫ પચેદ્રીય એ પાંચના અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા એ મળી દશ થયા. તથા અગ્યાર ભેદે જીવ. ૧ એકેદ્રીય, ૨ બેઇદ્રીય, ૩ તેઇદ્રીય, ૪ ચૌરેદ્રીય, ૫ નારકી, ૬ તિર્યચ, ૭ મનુષ્ય, ૮ લવનપતી, ૯ વાણુ વ્યંતર, ૧૦ જ્યોતિષી, ૧૧ વૈમાનિક. તથા બાર ભેદે જીવ. ૧ પૃથ્વી, ૨ અપ, ૩ તેઉ, ૪ વાઉ, ૫ વનસ્પતિ, ૬ ત્રસકાય, એ છના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા એ મળી બાર થયા. તથા તેર ભેદે જીવ. ૧ કૃષ્ણ લેશી, ૨ નિલ લેશી, ૩ કાપુત લેશી, ૪ તેજી લેશી, ૫ પદ્મ લેશી, ૬ શુકલ લેશી, એ છના અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા એ મળી બાર ને એક અલેશી કુલ મળી તેર થયા.

તથા જીવના ચૌદ ભેદ કહે છે. સુક્ષ્મ એકેદ્રીયનો અપર્યાપ્તો. ૨ સુક્ષ્મ એકેદ્રીયનો પર્યાપ્તો. ૩ બાદર એકેદ્રીયનો અપર્યાપ્તો. ૪ બાદર એકેદ્રીયનો પર્યાપ્તો. ૫ બેઇદ્રીયનો અપર્યાપ્તો. ૬ બેઇદ્રીયનો પર્યાપ્તો. ૭ તેઇદ્રીયનો અપર્યાપ્તો. ૮ તે ઇદ્રીયનો પર્યાપ્તો. ૯ ચૌરિદ્રીયનો અપર્યાપ્તો. ૧૦ ચૌરિદ્રીયનો પર્યાપ્તો. ૧૧ અસંજી પચેદ્રીયનો અપર્યાપ્તો. ૧૨ અસંજી પચેદ્રીયનો પર્યાપ્તો, ૧૩ સંજી પચેદ્રીયનો અપર્યાપ્તો. ૧૪ સંજી પચેદ્રીયનો પર્યાપ્તો. એ ચૌદ ભેદ જીવના કહ્યા.

હવે વ્યવહાર વિસ્તારનચે કરીને પાંચસેં ત્રેસઠ ભેદ જીવના કહે છે, તેમાં ત્રણસેંને ત્રણ ભેદ મનુષ્યના, એકસો અઠાણું ભેદ દેવતાના, અડતાલીશ ભેદ તિર્યચના. ચઉદ ભેદ નારકીના, એમ ૫૬૩ ભેદ જીવના થયા.

તેમાં મનુષ્યના ૩૦૩ ભેદ કહે છે. ૧૫ કર્મ ભુમીના મનુષ્ય, ૩૦ અકર્મ ભુમીના મનુષ્ય, ૫૬ અંતરદ્વીપના મનુષ્ય, એમ ૧૦૧ થયા તે ક્ષેત્રના ગર્ભજ મનુષ્યના અપયાંત્રા ને પયાંત્રા, એમ ૨૦૨ અને ૧૦૧ ક્ષેત્રના સમુર્છીમ મનુષ્યના અપયાંત્રા એ સર્વ મળી કુલ ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના થયા.

કર્મ ભુમી તે કોને કહીયે—૧ અસી. ૨ મસી. ૩ કૃષી. એ ત્રણ પ્રકારના વ્યાપારે કરી જીવે તે. તે કર્મભુમીના ક્ષેત્ર કેટલા અને કુલ છે તે કહે છે—૫ ભરત. ૫ ઇરવત. ૫ મહાવીદેહ, એ મળી ૧૫ થયા. તે એક લાખ જોજનનો જંબુદ્વીપ છે, તેમાં ૧ ભરત. ૧ ઇરવત. ૧ મહાવીદેહ. એ ત્રણ ક્ષેત્ર કર્મભુમીના જંબુદ્વીપમાં છે તેને ફરતો એ લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે, તેને ફરતો ચાર લાખ જોજનનો ધાતકીખંડ દ્વિપ છે તેમાં ૨ ભરત. ૨ ઇરવત. ૨ મહાવીદેહ છે. તેને ફરતો આઠ લાખ જોજનનો કાળોદધિ સમુદ્ર છે, તેને ફરતો આઠ લાખ જોજનનો અર્ધ પુષ્કર દ્વિપ છે, તેમાં ૨ ભરત. ૨ ઇરવત. ૨ મહાવીદેહ છે. એમ સઘળા મળીને પંદર કર્મ ભુમીના મનુષ્ય કહ્યા.

હવે અકર્મ ભુમી તે કોને કહીયે. ત્રણ કર્મ રહિત, દસ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષે કરી જીવે, તેહને અકર્મભુમીના મનુષ્ય કહેવાય છે, તેના ક્ષેત્ર કેટલા છે તે કહે છે. ૫ હેમવય, ૫ હિરણ્યવય, ૫ હરીવાસ, ૫ રમકવાસ, ૫ દેવકુરૂ, ૫ ઉત્તરકુરૂ, એ ત્રીશ ક્ષેત્ર અકર્મ ભુમીના નામ કહ્યા. ૧ હેમવય, ૧ હિરણ્યવય, ૧ હરીવાસ, ૧ રમકવાસ, ૧ દેવકુરૂ, ૧ ઉત્તરકુરૂ, એ છ ક્ષેત્ર જંબુદ્વિપમાં છે. ૨ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૨ હરીવાસ, ૨ રમકવાસ, ૨ દેવકુરૂ, ૨ ઉત્તરકુરૂ, એ બાર ક્ષેત્ર ધાતકી ખંડમાં છે. ૨ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૨ હરીવાસ, ૨ રમકવાસ, ૨ દેવકુરૂ, ૨ ઉત્તરકુરૂ, એ બાર ક્ષેત્ર અર્ધ પુષ્કરદ્વિપમાં છે એ સઘળા મળી કુલ ૩૦ ક્ષેત્ર અકર્મ ભુમીના મનુષ્ય કહ્યા.

છપ્પન અંતરદ્વીપના મનુષ્ય કહે છે.

જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણહાર ચુલ હીમ-
વંત નામે પર્વત છે તે સોના જેવો પીળો છે, સો જોજનનો
ઉંચો છે, સો ગાઉનો ઉંડો છે, એક હજાર બાવન જોજન ને
બાર કળાનો પહોળો છે, ચોવીશ હજાર નવસેં બત્રીશ જોજ-
નનો લાંબો છે, તેને પૂર્વ પશ્ચિમને છંદે બખ્ખે દાઢા નીકળી છે.
અકેકી દાઢા ચોરાસીસેં ચોરાસીસેં જોજનની ઝાઝેરી લાંબી
છે. અકેકી દાઢા ઉપર સાત સાત અંતરદ્વીપા છે. તે અંતર-
દ્વીપા ક્યાં છે તે કહે છે.

જગતીના કોટ થકી ત્રણસેં જોજન લવણસમુદ્રમાં જઈએ
તેવારે પહેલો અંતરદ્વીપો આવે, તે ૩૦૦ જોજનનો લાંબો ને
પહોળો છે. ત્યાંથી ચારસેં જોજન જઈએ તેવારે બીજો અં-
તરદ્વીપો આવે, તે ૪૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ત્યાંથી
પાંચસેં જોજન જઈએ તેવારે ત્રીજો અંતરદ્વીપો આવે, તે ૫૦૦
જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ત્યાંથી છસેં જોજન જઈએ
તેવારે ચોથો અંતરદ્વીપો આવે, તે ૬૦૦ જોજનનો લાંબો ને
પહોળો છે. ત્યાંથી સાતસેં જોજન જઈએ તેવારે પાંચમો
અંતરદ્વીપો આવે, તે ૭૦૦ જોજનનો લાંબો ને મહોળો છે.
ત્યાંથી આઠસેં જોજન જઈએ તેવારે છઠો અંતરદ્વીપો આવે,
તે ૮૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ત્યાંથી નવસેં જોજન
જઈએ તેવારે સાતમો અંતરદ્વીપો આવે, તે ૯૦૦ જોજનનો
લાંબો ને પહોળો છે. એમ અકેકી દાઢા ઉપર સાત અંતર-
દ્વીપા છે. કુલ ચારે દાઢાના મળી ૨૮ અંતરદ્વીપા બાણવા.

આવીજ રીતે ઈરવત ક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણહાર શિખરી
નામે પર્વત છે, તે ચુલ હીમવંત સરીખોજ બાણવો, ત્યાં પાણ
૨૮ અંતરદ્વીપા છે એમ સઘળા મળી કુલ ૫૬ અંતરદ્વીપા
બાણવા. તેને અંતરદ્વીપાના મનુષ્ય શામાટે કહીએ, હેઠળ .

સમુદ્ર છે અને ઉપર અધર દાદામાં દ્વીપોમાં રહેનારા છે માટે
અંતરદ્વીપાના મનુષ્ય કહીએ. સુખ અકર્મ ભુમીના જેવું.

એકસો ને એક ક્ષેત્રના સમુદ્ધિમ મનુષ્ય ચૌદ
સ્થાનકમાં ઉપજે છે તે કહે છે.

૧ ઉચ્ચારે સુવા, કહેતાં વડીનિતમાં ઉપજે, ૨ પાસવણે
સુવા કહેતાં લઘુનિતમાં ઉપજે, ૩ ખેળે સુવા કહેતાં બળખામાં
ઉપજે, ૪ સંઘાણે સુવા કહેતાં લીંટમાં ઉપજે, ૫ વંતે સુવા ક-
હેતાં વમનમાં ઉપજે, ૬ પીતે સુવા કહેતાં લીલા પીળા પી-
તમાં ઉપજે, ૭ પુઈએ સુવા કહેતાં પડમાં ઉપજે, ૮ સોણીએ
સુવા કહેતાં રૂધીરમાં ઉપજે, ૯ સુકકે સુવા કહેતાં વિર્યમાં ઉ-
પજે, ૧૦ સુક્ષ્મા પોગળ પરી સાડીએ સુવા કહેતાં વિચાદિકના
પુદગળ સુકાણા તે ફરી જીના થાય તેમાં ઉપજે, ૧૧ વિગય
જીવ કલેવરે સુવા કહેતાં મનુષ્યના કલેવરમાં ઉપજે, ૧૨ ઇચ્છી
પુરિસ સંજોગે સુવા કહેતાં સ્ત્રી પુરૂષના સંજોગમાં ઉપજે,
૧૩ નગરનિ ધમણેસુ વા કહેતાં નગરની ખાળોમાં ઉપજે,
૧૪ સંવે સુચેવ અસુઈ ઠાણે સુવા કહેતાં સર્વ મનુષ્ય સંબંધી
અશુચી સ્થાનકોમાં ઉપજે એ ચૌદ સ્થાનકના નામ કહ્યાં અને
૧૦૧ ક્ષેત્રના સમુદ્ધિમ મનુષ્યના અપર્યાપ્ત એ સર્વે મળી કુલ
૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના કહ્યા.

૧૯૮ ભેદ દેવતાના કહે છે તેમાં

દશ ભવનપતિનાં નામ.

૧ અસુરકુમાર, ૨ નાગકુમાર, ૩ સુમર્ષકુમાર, ૪ વિભ્રુ-
કુમાર, ૫ અક્ષીકુમાર, ૬ દ્વિપકુમાર, ૭ ઉદધિકુમાર, ૮ દીશા-
કુમાર, ૯ પવનકુમાર, ૧૦ સ્થનિતકુમાર.

પંદર પરધામીના નામ કહે છે.

૧ અંબ, ૨ અંબરિસ, ૩ શામ, ૪ સખલ, ૫ રૂદ્ર, ૬ વે-

૩૬, ૭ કાળ, ૭ મહાકાળ, ૯ અશિષત્ર, ૧૦ ધનુષ્ય, ૧૧ કુંભ, ૧૨ વાલુ, ૧૩ વેતરણી, ૧૪ ખરસ્વર, ૧૫ મહાઘોષ.

સોળ વાણવ્યંતરના નામ કહે છે.

૧ ષિશાચ, ૨ ભુત, ૩ જક્ષ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કીન્નર, ૬ કી-પુરિસ, ૭ મહોરગ, ૮ ગંધર્વ, ૯ આણુપન્ની, ૧૦ પાણુપન્ની, ૧૧ ઇસીવાઈ, ૧૨ ભુઈવાઈ, ૧૩ કંદીય, ૧૪ મહાકંદીય, ૧૫ કૌહંડ, ૧૬ પયંગદેવ.

દશ જંભકાના નામ કહે છે.

૧ આણુજંભકા, ૨ પાણુજંભકા, ૩ લયણુજંભકા, ૪ રા-યણુજંભકા, ૫ વચ્ચજંભકા, ૬ પુષ્પજંભકા, ૭ ફળજંભકા, ૮ બીયજંભકા, ૯ વિજ્ઞાણુજંભકા, ૧૦ અવિચતજંભકા.

દશ જ્યોતિષીના નામ કહે છે.

૧ ચંદ્રમા, ૨ સુર્ય, ૩ ગ્રહ, ૪ નક્ષત્ર, ૫ તારા, એ પાંચ ચળ તે અઢી દ્વીપમાં છે ને એજ નામના બીજા પાંચ સ્થિર તે અઢી દ્વીપ બહાર છે એ મળી દશ થયા.

ત્રણ કિલ્લિષીના નામ કહે છે.

૧ ત્રણ પલિયા, ૨ ત્રણ સાગરીયા, ૩ તેર સાગરીયા.

નવ લોકાંતિકના નામ કહે છે.

૧ સારસ્વત, ૨ આદિત્ય, ૩ વિન્દિ, ૪ વરૂણ, ૫ ગર્દતોયા, ૬ તોષિયા, ૭ અવ્યાબાધા, ૮ અગીચ્ચા, ૯ રિઠ્ઠા.

બાર દેવલોકના નામ કહે છે.

૧ સુધર્મા, ૨ મશિાન, ૩ સનંત કુમાર, ૪ મોહેંદ્ર, ૫ ક્ષ-લ્લોક, ૬ લંતક, ૭ મહાશુક, ૮ સહસ્સાર, ૯ આણુત ૧૦ પ્રાણુત, ૧૧ આરણુ, ૧૨ અચ્યુય.

નવ ગ્રંથેયકના નામ કહે છે.

૧ ભદ્રે, ૨ સુભદ્રે, ૩ સુબન્ધે, ૪ સુમાણુસે, ૫ પ્રિયદંસણે,
૬ સુદર્શને, ૭ આમોહે, ૮ સુપદીબુદ્ધે, ૯ જયોધરે.

પાંચ અનુત્તર વિમાનના નામ કહે છે.

૧ વિજય, ૨ વિજયંત, ૩ જયંત, ૪ અપરાજિત, ૫ સ-
ર્વાર્થ સિદ્ધ. સઘળા મળી ૯૯ જાતના દેવતા અપર્યાપ્તિને ૯૯
જાતના દેવતાના પર્યાપ્તિ કુલ મળી ૧૯૮ ભેદ દેવતાના કહ્યા.

૪૮ ભેદ તિર્યંચના કહે છે.

૧ પૃથ્વી, ૨ પાણી, ૩ તેડ, ૪ વાઉ એ ચાર સુક્ષ્મ ને
ચાર બાહર એ આઠ થયા. એ આઠના અપર્યાપ્તિ પર્યાપ્તિ મળી
સોળ થયા. વનસ્પતિના ત્રણ ભેદ—૨ સુક્ષ્મ, ૨ પ્રત્યેક ૩ સાધારણ
એ ત્રણના અપર્યાપ્તિ ને પર્યાપ્તિ મળી, ૬ ભેદ થયા. બધા
મળી ૨૨ ભેદ એકેન્દ્રીયના થયા. ત્રણ વિકલેન્દ્રી, ૧ બેઠ્ઠદ્રીય, ૨
તેઠ્ઠદ્રીય, ૩ ચૌરેન્દ્રીય એ ત્રણના અપર્યાપ્તિ ને પર્યાપ્તિ એ છ
ભેદ અને પૂર્વના ૨૨ ભેદ મળી ૪૮ થયા.

૧ જળચર, ૨ થળચર, ૩ ઉરપર, ૪ ભુજપર, ૫ ખેચર
એ પાંચ સમુદ્ધીમ ને પાંચ ગર્ભજ એ મળી ૧૦ ના અ-
પર્યાપ્તિ ને ૧૦ ના પર્યાપ્તિ એ મળી ૨૦ કુલ મળી ૪૮ ભેદ
તિર્યંચના કહ્યા.

ચૌદભેદ નારકીના કહે છે.

સાત નરકના નામ—૧ ઘમા, ૨ વંશા, ૨ શિલા, ૪ અં-
જણા, ૫ રિઠા, ૬ મઘા, ૭ માઘવઈ, એ સાતના નામ કહ્યા.
હવે તેના ગોત્ર કહે છે. ૧ રત્નપ્રભા, ૨ શર્કરાપ્રભા, ૩ વાલુ-
પ્રભા, ૪ પંકપ્રભા, ૫ ધુમપ્રભા, ૬ તમપ્રભા; ૭ તમતમાપ્રભા,
આ સાત નરકના અપર્યાપ્તિ, ને પર્યાપ્તિ, એ ચૌદ ભેદ
નારકીના કહ્યા.

નારકીનો વિસ્તાર કહે છે.

૧. પહેલી નરકનો પડ—એક લાખ એંશીહજાર જોજનનો પૃથ્વીપીંડ છે, તેમાંથી એક હજાર જોજન દળ નીચે મુકીએ ને એક હજાર જોજન દળ ઉપર મુકીએ ને વચ્ચે એક લાખ અઠાતેર હજાર જોજનની પોલાર છે. તે પોલારમાં ૧૩ પાથડા છે ને ૧૨ આંતરા છે તે મધે ત્રીશ લાખ નરકાવાસા છે. અસંખ્યાતી નારકી ને ઉપજવાની કુંભીઓ છે ને અસંખ્યાતા નારકી છે.

તેની નીચે ચાર બોલ છે. ૧, ૨૦૦૦૦ જોજનનો ઘનોદધી (નીવડ મજબુત પાણી) છે;

૨, અસંખ્યાતા જોજનનો ઘનવા (મજબુત જામેલ નીવડ પવન) છે.

૩, અસંખ્યાતા જોજનનો તનવા (પાતળો પવન) છે.

૪, અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશ છે, એ ચાર બોલ થયા તેની નીચે બીજી નરક છે.

બીજી નરકનો પડ—એક લાખ બત્રીશ હજાર જોજનનો છે તેમાંથી એક હજાર જોજન દળ ઉપર મુકીએ ને એક હજાર જોજન દળ નીચે મુકીએ તે વચ્ચે એક લાખ ને ત્રીશ હજાર જોજનની પોલાર છે, તે પોલારમાં ૧૧ પાથડા ને ૧૦ આંતરા છે, તે મધે પચીશ લાખ નરકાવાસા છે. અસંખ્યાતી નારકીને ઉપજવાની કુંભીઓ છે, અને અસંખ્યાતા નારકી છે. તે નીચે પહેલી નરકમાં કદા તેજ ચાર બોલ છે, તેની નીચે ત્રીજી નરક છે.

ત્રીજી નરકનો પડ—એક લાખ અઠાવીસ હજાર જોજનનો છે. તેમાંથી એક હજાર જોજન દળ ઉપર મુકીએ ને એક હજાર જોજન દળ નીચે મુકીએ. તે વચ્ચે એક લાખને છવીસ હજાર જોજનની પોલાર છે તે પોલારમાં ૬ પાથડા છે ને ૮ .

આંતરા છે તે મધે પંદર લાખ નરકાવાસા છે. નારકીને ઉપજવાની અસંખ્યાતી કુંભીઓ છે અને અસંખ્યાતા નારકી છે તે નીચે ઉપર કહેલા ચાર બોલ છે. તેની નીચે ચોથી નરક છે.

ચોથી નરકનો પદ—એક લાખ ત્રીસ હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર જોજન હળ ઉપર મુકીએ ને એક હજાર જોજન હળ નીચે મુકીએ તે વચ્ચે એક લાખને અઢાર હજાર જોજનની પોલાર છે તે પોલારમાં સાત પાથડા છે ને ૬ આંતરા છે. તે મધે દશ લાખ નરકાવાસા છે, નારકીને ઉપજવાની અસંખ્યાતી કુંભીઓ છે અને અસંખ્યાતા નારકી છે તે નીચે ઉપર કહેલા ચાર બોલ છે. તેની નીચે પાંચમી નરક છે.

પાંચમી નરકનો પદ—એક લાખ અઢાર હજાર જોજનનો છે તેમાંથી એક હજાર જોજન હળ ઉપર મુકીએ ને એક હજાર જોજન નીચે મુકીએ. તે વચ્ચે એક લાખને સોળ હજાર જોજનની પોલાર છે તે પોલારમાં ૫ પાથડા છે ને ૪ આંતરા છે તેમાં ત્રણ લાખ નરકાવાસા છે. અસંખ્યાતી કુંભીઓ છે અને અસંખ્યાતા નારકી છે તે નીચે ઉપર કહેલા ચાર બોલ છે. તેની નીચે છઠ્ઠી નરક છે.

છઠ્ઠી નરકનો પદ—એક લાખ સોળ હજાર જોજનનો છે તેમાંથી એક હજાર જોજન હળ ઉપર મુકીએ ને એક હજાર જોજન હળ નીચે મુકીએ તે વચ્ચે એક લાખને ચૌદ હજાર જોજનની પોલાર છે તે પોલારમાં ૩ પાથડા છે ને ૨ આંતરા છે તેમાં એક લાખમાં પાંચ બોલ નરકાવાસા છે, અસંખ્યાતી કુંભીઓ છે અને અસંખ્યાતા નારકી છે તે નીચે ઉપર કહેલા ચાર બોલ છે તેની નીચે સાતમી નરક છે.

સાતમી નરકનો પદ—એક લાખ આઠ હજાર જોજનનો છે તેમાંથી સાડી બાવન હજાર જોજન હળ ઉપર મુકીએ ને સાડી બાવન હજાર જોજન હળ નીચે મુકીએ તે વચ્ચે ત્રણ હજાર

જેજનની પોલાર છે તે પોલારમાં પાંચ નરકાવાસા છે. અસંખ્યાતી કુંભીઓ છે ને અસંખ્યાતા નારકી છે તે નીચે ઉપર કહેલા ચાર બોલ છે તેની નીચે અનંતો અલોક છે એ નારકીનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ થયો.

જીવનું, લક્ષણ કહે છે.

જ્ઞાન તે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન તથા કેવલજ્ઞાન, એ પાંચ જ્ઞાન સમ્યક્ત્વ આશ્રયીને કહ્યાં છે, એની સાથે મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન તથા તથા વિભંગઅજ્ઞાન એ ત્રણ અજ્ઞાન મિથ્યાત્વાશ્રયી છે, તે લેતાં આઠની સંખ્યા થાય છે. એમાનું ગમે તે એક, અથવા અધિકજ્ઞાન જેમાં હોય; વળી દર્શન તે ચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ તથા કેવલ, એ ચાર પ્રકારના દર્શનમાંનું ગમે તે એક અથવા અધિક દર્શન જેમાં હોય, તથા ચારિત્ર તે સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય, પરિહાર-વિશુદ્ધિ, સુક્ષ્મસંપરાય, યથાખ્યાત, દેશવિરતિ તથા અવિરતિ, એ સાત પ્રકારના હિંસાદિક અશુભ પરિણામથી નિવૃત્તિ તથા વ્યવહારથી ક્રિયા નિરોધરૂપ ચારિત્રમાંનું ગમે તે એક અથવા અધિક ચારિત્ર હોય તથા તપ એ પ્રકારનું કહ્યું છે, એક દ્રવ્યથી, એના બાર ભેદ છે. તેનાં નામ, નિર્જરા તત્ત્વમાં કહેવાશે. બીજું ઇચ્છાનિરોધરૂપ બાવથી એમાંનું ગમે તે એક અથવા અધિક તપ જેમાં હોય તેમજ કરણ તથા લબ્ધિરૂપ અથવા બળ પરાક્રમરૂપ એ બે પ્રકારના વીર્યમાંનું ગમે તે એક અથવા વધારે જેમાં હોય તથા ઉપયોગ તે પાંચ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન તથા ચાર દર્શન એ બાર પ્રકારના સાકાર તથા નિરાકારરૂપ ઉપયોગમાંનો ગમે તે એક અથવા વધારે ઉપયોગ જેમાં હોય, તેને સંસારી અથવા સિદ્ધ જીવ કહીયે. એ ગુણ જીવ

વિના બીજા કોઈમાં હોય નહીં. એ પ્રકારે જીવનું લક્ષણ જાણવું.

ધતિ જીવતત્ત્વ સમાપ્ત.

૨ અજીવતત્ત્વ.

જડ લક્ષણ ચૈતન્ય રહિત તેહને અજીવતત્ત્વ કહીએ. હવે અજીવતત્ત્વના ચૈત્ત્વ લેઈ કહે છે. ૧ ધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૨ દેશ, ૩ પ્રદેશ, ૪ અધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૫ દેશ, ૬ પ્રદેશ ૭ આકાશાસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૮ દેશ, ૯ પ્રદેશ, ૧૦ અદ્વાસમયકાળ, એ દશ લેઈ અરૂપી અજીવના કહ્યા. રૂપી અજીવના ચાર લેઈ કહે છે. ૧૧ પુરુષાસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૧૨ દેશ, ૧૩ પ્રદેશ, ૧૪ પરમમાણુ પુરુષ એ મળી ચૈત્ત્વ લેઈ કહ્યા.

સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશની સમજણ.

પ્રદેશના સમૂહને અસ્તિકાય કહે છે. ત્રણે દ્રવ્યોનો રજ્જવાત્મક સ્કંધ કહેવાય છે. તેથી કાંઈક ઓછો હોય અથવા સકળ પ્રદેશાનુગત સામાન્ય પરિણામની પરે અવયવ ધર્માસ્તિકાયના જેહ બુદ્ધિ પરિકલ્પીતાદિ પ્રકૃષ્ટ દેશ અતિ નિર્વિભાજ્ય અવિભાજ્ય હોય તે પ્રદેશ કહેવાય છે. અખંડ દ્રવ્યરૂપ આખા પદાર્થને અથવા અનંતાદિ પરમાણુના મળેલા સમૂહને સ્કંધ કહેવાય છે, સ્કંધનો કેટલોએક ભાગ જેનો સ્કંધની સાથે સંબંધ હોય તેને દેશ કહે છે. જેની સ્કંધની સાથે નિર્વિભાજ્ય કલ્પના કરી છતાં સ્કંધની સાથે અભિન્ન સંબંધ હોય તેને પ્રદેશ કહે છે અને તેજ પ્રદેશ જો સ્કંધથી ભિન્ન થાય એવો નિર્વિભાજ્ય ભાગ એટલો જેના કેવળીની બુદ્ધિએ એક ભાગના એ ભાગ થઈ શકે નહીં તેને પરમાણુ કહે છે.

ચાર દ્રવ્યોની દ્રષ્ટાંતથી સમજણ.

- ૧ જેમ માછલાંને ગતી કરતાં પાણીનો આધાર અને પાંગળાને લાકડીનો આધાર તેમ જીવ પુર્જીને ગત પરિણમ્યાને ધર્માસ્તિકાયનો આધાર.
- ૨ જેમ ઉષ્ણકાળે તૃષાએ પીડિત પંથીને વૃક્ષની છાયાનો આધાર તેમ સ્થિતિ પરણમ્યાં જીવ પુર્જીને અધર્માસ્તિકાયનો આધાર.
- ૩ જેમ ઓરડામાં એક દીવાની જ્યોતિના પરમાણુ સમાય છે અને હજાર દીવાની પ્રભા પણ સમાય છે તથા પાણીના વાસણમાં પતાસાં સમાય તેમ આકાશસ્તિકાયના પરમાણુ રહે છે.
- ૪ જેમ કોમક બાળક જન્મ્યો હોય, તે બાલ્યાવસ્થાવાળો થાય, પછી યુવાન થાય, પછી વૃદ્ધ થાય, એકે જીવતો સદાય સરળો છે, પણ બાળ, યુવાન તથા વૃદ્ધપણાંનો કરનાર કાળ છે.

પુર્જાલદ્રવ્યનું ઔપાધિક લક્ષણ કહે છે.

સચિત્ત અચિત્ત અને મિશ્ર એ ત્રણ પ્રકારમાંના ગમે તે પ્રકારનો શબ્દ, અંધકાર તથા રત્ન પ્રમુખનો પ્રકાર તથા ચંદ્રમા પ્રમુખની જ્યોતિ તથા છાયા અને સૂર્ય પ્રમુખનો આતાપ, વર્ણ, ગંધ, રસ, ફરસ એવા ગુણવાળો હોય અને જે ચૌદ રાજલોકમાં વ્યાપક, સંખ્યાત પ્રદેશી, અસંખ્યાત પ્રદેશી તથા અનંત પ્રદેશીનો પૂર્ણ, ગલન સ્વભાવવાન એવો અખંડ પુર્જાસ્તિકાયરૂપ સ્કંધ. તે સ્કંધનો એક ભાગ અથવા કાંઈ પણ ન્યુન ભાગરૂપદેશ, તથા જે કેવલીની બુદ્ધિયે પણ એક ભાગના એ ભાગ થઈ શકે નહીં, એવો અતિસૂક્ષ્મ સ્કંધનો અભિન્ન ભાગ નિર્વિભાજ્યરૂપ તે પ્રદેશ, તેનીજ જ્યારે સ્કંધથી ભિન્ન કલ્પના

થાય, ત્યારે તે પરમાણુ કહેવાય છે. એ પુરુષોત્તમ નિશ્ચયપણે
લક્ષણ છે.

કાલદ્રવ્યના બેઠ દર્શાવે છે.

એક કોડ, સડશઠ લાખ, સત્યોતેર હજાર, બસેં અને સોલ ઉપર,
એટલી આવલિકા એક મુદ્દર્તમાં થાય છે. એનો ભાવાર્થ કહે છે:—આખ-
ના એક ફરજીમાં અથવા એક ચપટી વળડવામાં या જુદું વસ્ત્ર ફાડવાને
વખતે એક તંતુથી બીજે તંતુએ જાય તથા કમલના પાંદડાના સમૂહને યુવાન
પુરુષ બાબા સાથે વીંધતા એક પાંદડાથી બીજે પાંદડે બાહુ પોહોંચે, એટ-
લા વખતમાં અસંખ્યાતા સમય થઈ જાય, એટલે વસ્ત્ર અથવા પત્ર ફાડવા-
ના આરંભમાં સુક્ષ્માત સુક્ષ્મ લક્ષ્યરૂપ જે કાળ હોય છે, જેનો વિભાગ થઈ
શકે નહીં. જેનો જૂત અને જાનિય વિષે વિચાર થાય નહીં, એટલે વસ્ત્ર
અથવા પત્ર ફાડતાં પ્રથમ વર્તમાન કાલરૂપ અતિસુક્ષ્મ કાળનું દૃષ્ટાંત
થઈને તે ક્યારે જૂતકાળ થયો? કયો વર્તમાનકાળ છે! અને કયો જાનિય-
કાળ થવા ચોખ્ખો છે? તેનું અનુમાન થઈ શકે નહીં, તેને સર્વ લઘુકાળરૂપ
સમય કહે છે. એવા અસંખ્યાત સમયને આવલી કહે છે. એવી બસેંને
છેપન આવલીએ એક ક્ષણક ભવ થાય છે. એ કરતાં બીજા કાંઈ પણ
નાના ભવની કલ્પના થઈ શકે નહીં. એવા કાંઈક અધિક સત્તર ક્ષણક ભવ
માં એક શ્વાસોચ્છ્વાસરૂપ પ્રાણની ઉત્પત્તિ હોય છે. એવા સાત પ્રાણો-
ત્પત્તિ કાળને એક સ્તોક કહે છે. એવા સાત સ્તોક સમયે એક લવ હોય
છે. એવા સત્યોતેર લવે એ ઘડીરૂપ એક મુદ્દર્ત થાય છે. તે એક મુદ્દર્તને
વિષે પૂર્વોક્ત ૧,૬૭,૭૭,૨,૧૬, આવલી હોય છે.

વ્યવહારકાળના પ્રકાર કહે છે.

અતિસુક્ષ્મકાલને સમય કહે છે, અસંખ્યાતા સમયને એક આવલી
કહે છે, એવી ૧,૬૭,૭૭,૨,૧૬, આવલીએ એક મુદ્દર્ત થાય છે, ત્રીશ
મુદ્દર્તે એક અહોરાત્રિરૂપ દિવસ થાય છે, પંદર અહોરાત્રિયે પખવાડિયું થાય છે,
બે પખવાડિયે એક મહીનો થાય છે, આર મહીને એક વર્ષ થાય છે, એ રીતે
કહ્યું છે. તેમજ અસંખ્યાતા વર્ષે એક પર્યોપમ થાય, તેવા દશ કોડાકોડી
પર્યોપમે એક સાગરોપમ થાય, તેવા દશ કોડાકોડી સાગરોપમે એક
સાગરોપમ થાય. અને બીજા દશ કોડાકોડી સાગરોપમે એક અવસર્પી થાય, એ

એ મળી વીશ કોડકોડી સાગરોપમે એક કાળચક્ર થાય, એવા અનંતા કાળચક્રે એક પુર્ણ પરાવર્તન થાય, એ સર્વ મનુષ્ય લોકમાં બ્યવહારથી કાળ જાણવો.

પૂર્વોક્ત જે કાળના ભેદ કહ્યા, તેથી વળી ખીજ પશુ કાળના ભેદ કહ્યા છે, જેમ કે એ માસે એક ઋતુ થાય છે, ત્રણ ઋતુએ એક અયન, એ અયને એક વર્ષ, પાંચ વર્ષે એક યુગ, ચોગણી લાખ વર્ષે એક પૂર્વાંગ, તે એક પૂર્વાંગને ચોરાણી લાખે ગુણતાં એક પૂર્વ થાય છે.)

બ્યવહાર વિસ્તાર નયે કરી ૫૬૦ ભેદ અજીવતત્ત્વના

કહે છે તેમાં ૩૦ ભેદ અરૂપી અજીવના કહે છે.

(૧) ધર્માસ્તિકાય—દ્રવ્ય થકી એક, ૨ ક્ષેત્ર થકી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી અનાદી અનંત; ૪ લાવ થકી અવર્ણે અગંધે, અરસે અક્ષાસે અમુર્તિ, ૫ ગુણ થકી ચલણ સહાય, ૬ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય થકી એક, ૭ ક્ષેત્ર થકી લોક પ્રમાણે, ૮ કાળ થકી અનાદી અનંત, ૯ લાવ થકી અવર્ણે અગંધે અરસે અક્ષાસે અમુર્તિ, ૧૦ ગુણથકી સ્થિર સહાય, ૧૧ આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય થકી એક, ૧૨ ક્ષેત્ર થકી લોકલોક પ્રમાણે, ૧૩ કાળ થકી અનાદી અનંત, ૧૪ લાવ થકી અવર્ણે અગંધે અરસે અક્ષાસે અમુર્તિ, ૧૫ ગુણ થકી અવગાહનાદાન, ૧૬ કાળ દ્રવ્ય થકી અનેક, ૧૭ ક્ષેત્ર થકી અઢી દ્વીપ પ્રમાણે, ૧૮ કાળ થકી અનાદી અનંત, ૧૯ લાવ થકી અવર્ણે અગંધે અરસે અક્ષાસે અમુર્તિ, ૨૦ ગુણ થકી વર્તના લક્ષણ, એ વીશ અને ઉપર જે અરૂપી અજીવના દશ ભેદ કહ્યા છે, તે મળી કુલ ૩૦ ભેદ અરૂપી અજીવના જાણવા.

૫૩૦ ભેદ રૂપી અજીવના કહે છે.

તેમાં વર્ણ પાંચ છે-૧ કાળો, ૨ લીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો, ૫ ઘોળો, અકેકા વર્ણમાં વીશ વીશ ભેદ લાભે તે. ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૫ સંઠાણ, ૮ સ્પર્શએ મળી વીશ ભેદ થયા, એમ પાંચેમાં થઈને સો ભેદ થયા.

બે ગંધ—૧ સુરભી ગંધ, ૨ દુરભી ગંધ, અકેકી ગંધ માંહી ત્રેવીશ ત્રેવીશ લેદ લાભે. ૫ વર્ણ, ૫ રસ, ૫ સંઠાણુ, ૮ સ્પર્શ, એ ત્રેવીશ લેદ પહેલામાં ને બીજા ત્રેવીશ લેદ બીજામાં મળી છંતાલીશ લેદ જાણવા.

પાંચ રસ,—૧ તીખ્ખો, ૨ ઠડવો, ૩ કસાયલો, ૪ ખાટો, ૫ મીઠો, એ પાંચ, અકેકા રસમાં વીશ વીશ લેદ લાભે ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ સંઠાણુ, ૮ સ્પર્શ એ મળી વીશ લેદ થયા, એમ પાંચેમાં થઈને સો લેદ થયા.

પાંચ સંઠાણુ—૧ પરિમંડળ સંઠાણુ, ૨ વટ સંઠાણુ, ૩ ત્રંસ ૩ ચઉરંસ, ૫ આયત સંઠાણુ એ પાંચ. અકેકા સંઠાણુમાં વીશ વીશ લેદ લાભે. ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ એ મળી વીશ લેદ થયા, એમ પાંચમાં થઈને ૧૦૦ થયા.

આઠ સ્પર્શ—૧ ખરખરો, ૨ સુંહાળો, ૩ ભારે, ૪ હજવો, ૫ ટાઢો, ૬ ઉન્હો, ૭ ચોપડયો, ૮ લુખ્ખો, એ આઠ. અકેકા સ્પર્શમાં ત્રેવીશ ત્રેવીશ લેદ લાભે તે. ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૫ સંઠાણુ, ૬ સ્પર્શ એ ત્રેવીશ લેદ લાભે. ખરખરામાં ખરખરો ને સુંહાળો બે વર્જવા એમ બખ્ખે સ્પર્શ વર્જવા એમ ત્રેવીશને આઠે ગુણતાં ૧૮૪ થયા, એ સર્વ મળીને ૫૩૦ લેદ રૂપી અજીવના કહ્યા. એમ સઘળા મળીને કુલ ૫૬૦ લેદ અજીવના જાણવા.

ધૃતિ અજીવતત્વ સમાપ્ત.

૩ પુણ્યતત્વ.

શુભ ક્રમાણીયે કરી, શુભ કર્મના ઉદયે કરી, જેનાં ફળ આત્માને ભોગવતાં મીઠા લાગે તેને પુણ્યતત્વ કહીએ.

નમ્ર લેદે પુણ્ય ઉપરાજે તે કહે છે. ૧ અન્નપુન્ને, ૨ પાણ્યપુન્ને, ૩ લયણ્યપુન્ને,^૧ ૪ સયણ્યપુન્ને,^૨ ૫ વત્યપુન્ને,^૩ ૬ મ-

નપુન્ને, ૭ વચનપુન્ને, ૮ કાયપુન્ને, ૯ નમસ્કારપુન્ને એ નવ ભેદે પુણ્ય ઉપરાંતે તેના શુભ ફળ ૪૨ ભેદે ભોગવે તે કહે છે.

શાતા વેદનીય—સુખનો અનુભવ કરાવે. ઉંચ ગોત્ર. ૩ મનુષ્ય ગતી. ૪ મનુષ્યાનુ પૂર્વી—મનુષ્યના ભવ બાંધવા. ૫ દેવતાની ગતી. ૬ દેવાનુ પૂર્વી—દેવતાના ભવ બાંધવા. ૭ પંચેન્દ્રીયની ગતી. ૮ ઉદારીક શરીર—ઔદારીક શરીર યોગ્ય પુર્જી અહણ કરીને તથા તેને શરીરપણે પરિણમાવીને જીવ પોતાના પ્રદેશની સાથે મેળવે તે, મનુષ્ય તિર્યચનું શરીર. વૈકેય શરીર—એ પ્રકારનું છે. ૧ ઔપપાતીક તે દેવતા તથા નારકીને હોય. ૨ લબ્ધી પ્રત્યયીએ તે તિર્યચ તથા મનુષ્ય લબ્ધીવંતને હોય છે. ૧૦ આહારક શરીર—આઠ પૂર્વ ધારી મુનીરાજ તીર્થંકરની રૂઢી પ્રમુખ જોવાને અર્થે એક હાથ પ્રમાણ દેહ કરે છે. ૧૧ તૈજસ શરીર—આહારનું પચન કરનાર તથા તેજુ લેશાનો હેતુ આ શરીર સર્વ સંસારી જીવને હોય છે. ૧૨ કાર્મણ શરીર—કર્મના પરમાણુ આત્મ પ્રદેશની સાથે મળ્યાં છે તેને ‘કાર્મણ શરીર’ કહેવાય છે આ શરીર સંસારી સર્વ જીવોને હોય છે. ૧૩ ઉદારીકના અંગ ઉપાંગ—ઉદારીક શરીરના સઘળા અવયવો પામવાં. ૧૪ વૈકેયના અંગોપાંગ. ૧૫ આહારકના અંગ ઉપાંગ. ૧૬ વજ્ર ઋષભજ્ઞારાયસંઘયણુ—લોહના જેવું ઘણુંજ મજબુત સંઘયણુ. ૧૭ સમચંદ્રિશસંઠાણુ—પલાંઠીવાળી બેસતાં ચારે બાજુ સરખી આકૃતિ થાય અને પોતાના અંગુલ પ્રમાણે ૧૦૮ અંગુલ પ્રમાણ શરીર ભરાય તે. ૧૮ શુભવર્ણ. ૧૯ શુભગંધ. ૨૦ શુભરસ. ૨૧ શુભ સ્પર્શ. ૨૨ અગુરૂ લઘુનામ—મધ્યમ વજનદાર શરીરની પ્રાપ્તિ થાય એટલે લોહાની પેઠે અતી ભારે નહીં અને કપાસની પેઠે અતી હલકું નહીં અને મધ્યમ પરિણામી હોય. ૨૩ પરાધાત નામ—બીજા .

બળવાન જે અતિદુઃસહનીય છતાં પોતે ગમે તેવા બળીયાને જીતવા સમર્થ થાય એવા બળની પ્રાપ્તિ થાય તે. ૨૪ ઉચ્ચાસ નામ—સુખેથી શ્વાસોશ્વાસ લઈ શકાય તે. ૨૫ આતાપ નામ—સૂર્યના બીંબની પેઠે પરને તાપ ઉત્પન્ન કરવાના હેતુરૂપ તેજ યુક્ત શરીરની પ્રાપ્તિ થાય. ૨૬ ઉદ્યોત નામ—ચંદ્રબીંબની ભાફક શીતળતા ઉત્પન્ન કરનાર. ૨૭ શુભ ચાલવાની ગતિ. ૨૮ નિર્માણ નામ—પોતાના અંગના સર્વ અવયવો યોગ્ય સ્થળે ગોઠવી શકે તે. ૨૯ વ્રસનામ. ૩૦ બાદર નામ. ૩૧ પર્યાપ્તાના નામ. ૩૨ પ્રત્યેક નામ. ૩૩ સ્થિર નામ. ૩૪ શુભ નામ. ૩૫ સૌભાગ્ય નામ. ૩૬ સુસ્વર નામ. ૩૭ આદેય નામ. ૩૮ જશોદીર્ઘિ નામ. ૩૯ દેવતાનું આઉંખુ. ૪૦ મનુષ્યનું આઉંખુ. ૪૧ તિર્યચનું આઉંખુ જીગલવત્. ૪૨ તિર્યકર નામકર્મ. એમ બેતાળીસ ભેદ પુણ્યના બાણવા.

ધૃતિ પુણ્યતત્વસમાપ્ત.

૪ પાપતત્વ.

અશુભ કરણીયે કરી, અશુભ કર્મના ઉદયે કરી. જેનાં ફળ આત્માને ભોગવતાં કડવાં લાગે તેને પાપ તત્વ કહીયે.

અઢાર પ્રકારે પાપ ઉપરાજે તે કહે છે.

૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરીબ્રહ્મ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ કલહ, ૧૩ અભ્યાખાન, ૧૪ પૈશુન્ય, ૧૫ પ્રર-પરીવાદ, ૧૬ રતિ અરતિ, ૧૭ માયાભોસો, ૧૮ મિચ્છાદંસણુ-સહ, એ અઢાર, પ્રકારે પાપ ઉપરાજે તે બ્યાશી પ્રકારે ભોગવે.

અશુભ ફળના ૮૨ પ્રકાર નીચે મુજબ.

૧ મતીજ્ઞાનાવરણીય—પાંચ ઇંદ્રિ તથા મનોદ્વારાએ જે નિયત વસ્તુનું જ્ઞાન થાય એવા મતિજ્ઞાનનું આચ્છાદન, એટલે બુદ્ધિ નિર્મળ ન હોય. ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય—સુત્રજ્ઞાન પામે નહીં. ૩ અવધિજ્ઞાનાવરણીય—ઇંદ્રિયાદિકની અપેક્ષા વિના આત્મદ્રવ્યને ને જે સાક્ષાત્કૃપીદ્રવ્યને જણાવનાર જે જ્ઞાન તે પામે નહીં. ૪ મનપર્જવજ્ઞાનાવરણીય—સંજ્ઞી પંચેંદ્રિના મનોગતભાવ જણાવનાર જ્ઞાન પામે નહીં. ૫ કેવળજ્ઞાનાવરણીય—પૂર્વોક્ત ચાર જ્ઞાન રહિત જે એકલું નીરાવરણ જ્ઞાન હોય એવા કેવળજ્ઞાનનું આચ્છાદન એટલે કેવળજ્ઞાન પામે નહીં. ૬ દાનાંતરાય—છતી શક્તિએ દાન આપી શકે નહીં. ૭ લાભાંતરાય—લાભ મેળવી શકે નહીં. ૮ ભોગાંતરાય—ભોગ ભોગવી શકે નહીં. ૯ ઉપભોગાંતરાય—વારંવાર ભોગ ભોગવી શકે નહીં. ૧૦ વીર્યાંતરાય—પોતાનું બળ ફેરવી શકાય નહીં. ૧૧ નિંદ્રા—સુષ્પ્તિ ભંગ થાય તેવી ઉંઘ. ૧૨ નિંદ્રા નિંદ્રા—દુઃખથી ભંગ થાય તેવી ઉંઘ. ૧૩ પ્રચલા—ઉઠતાં ખસતાં નિંદ્રા આવે. ૧૪ પ્રચલાપ્રચલા—હરતા કરતા નિંદ્રા આવે. ૧૫ થીજુદ્ધિનિંદ્રા—દિવસનું ચિત્તવેલું કાર્ય રાત્રે ઉંઘમાં કરી આવે તે, આ નિંદ્રાવાળો વાસુદેવના અર્ધબળ યુક્ત હોય છે. તે નરકગામી સમજવો. ૧૬ ચક્ષુદર્શનાવરણીય. ૧૭ અચક્ષુદર્શનાવરણીય. ૧૮ અવધિદર્શનાવરણીય. ૧૯ કેવળદર્શનાવરણીય. ૨૦ નિચ્છગોત્ર. ૨૧ અશાતાવેદનીય. ૨૨ મિથ્યાત્વમોહનીય. ૨૩ સ્થાવરપણું. ૨૪ સુક્ષ્મપણું. ૨૫ અપર્યાપ્તપણું. ૨૬ સાધારણપણું. ૨૭ અસ્થીરનામ—શરીર કંપ્યા કરે. ૨૮ અશુભનામ. ૨૯ દૂર્ભાગ્યનામ. ૩૦ દુઃસ્વરનામ. ૩૧ અનાદેયનામ—તેના બોલ કોઈ માને નહીં. ૩૨ અજ્યોતીર્તિનામ. ૩૩ નરકની ગતિ. ૩૪ નરકનું આઉંચું. ૩૫ નરકાનુ પુર્વી. ૩૬ અનંતાનુબંધી.

ક્રોધ-અંતો સંસાર બંધાય તેવો જીવતાં સુધી ક્રોધ રહે તે. ૩૭ માન. ૩૮ માયા. ૩૯ લોભ. ૪૦ અપચ્ચખાણા વરણીય ક્રોધ-એક વરસ સુધી રહે એવો ક્રોધ. ૪૧ માન. ૪૨ માયા. ૪૩ લોભ. ૪૪ પચ્ચખાણાવરણીય ક્રોધ—ચાર માસ સુધી રહે તેવો ક્રોધ. ૪૫ માન. ૪૬ માયા. ૪૭ લોભ. ૪૮ સંજલનો ક્રોધ-પંદર દિવસ સુધી રહે તેવો. ૪૯ માન. ૫૦ માયા. ૫૧ લોભ. ૫૨ હાંસ્ય. ૫૩ રતિ. ૫૪ અરતિ. ૫૫ ભય. ૫૬ શોક. ૫૭ દુઃખ—અણુગમતાપણું. ૫૮ ઓવેદ. ૫૯ પુરૂષવેદ. ૬૦ નપુંશકવેદ. ૬૧ તિર્યચની ગતિ. ૬૨ તિર્યચની અનુપુર્વી. ૬૩ એકદ્રીયપણું. ૬૪ બેઇદ્રીયપણું. ૬૫ તેઇદ્રીયપણું. ૬૬ ચૌરિદ્રીયપણું. ૬૭ અશુભ ચાલવાની ગતિ. ૬૮ ઉપઘાત નામકર્મ-કોઇનો ઘાત કરવા જતાં પોતાનોજ ઘાત થાય. ૬૯ અશુભવાળું. ૭૦ અશુભ ગંધ. ૭૧ અશુભરસ. ૭૨ અશુભસ્પર્શ. ૭૩ ઋષભનારાય સંઘયણુ-બે પાસા મર્કટબંધ અને ઉપર પાટા એ એ હોય તે. ૭૪ નારાય સંઘયણુ-મર્કટબંધજ હોય તે. ૭૫ અર્ધનારાય સંઘયણુ-એક પાસું મર્કટબંધ હોય તે. ૭૬ કીલકુ સંઘયણુ-માંહોમાંહે હાડકાં અને ખીલીનો બંધ હોય તે. ૭૭ છેવટુ સંઘયણુ-ખીલી ન હોય અને હાડકાં માંહોમાંહે અડાડી રાખ્યાં હોય તે. ૭૮ નીગોહ પરિમંડળ સંઠાણુ-વટવૃક્ષની પેઠે નાલિની ઉપર સુલક્ષણયુક્ત અને નીચે વિલક્ષણયુક્ત હોય તે. ૭૯ સાદિ સંઠાણુ-નાલિની નીચેનું અંગસાડું અને ઉપરનું અંગ નરસું હોય તે. ૮૦ વામન સંઠાણુ-ઉદર લક્ષણોપેત, અને હાથ, પગ, માથું, કટિ, પ્રમાણુ રહિત હોય તે. ૮૧ કુખજ સંઠાણુ-હાથ, પગ, માથું, કટિ, પ્રમાણુપેત, અને ઉદર પ્રમુખ હીન હોય તે. ૮૨ હુંડ-સંઠાણુ—સર્વ અવયવ અશુભ હોય તે. એ બ્યાશી બેદ પાપતત્વના બાણવા.

ધૃતિ પાપતત્ત્વ સમાપ્ત.

૫ આશ્રવતત્ત્વ.

અવ્રતને અપચખાણે કરી, વિષય કષાયને સેવવે કરી; આત્મારૂપ તળાવને વિષે, ઇંદ્રીયાદિક ઘડનાળે છીંદ્રે કરી, કર્મ પાપરૂપ જળનો પ્રવાહ આવે, તેને આશ્રવતત્ત્વ કહીયે.

આશ્રવતત્ત્વના સામાન્ય પ્રકારે વીશ ભેદ કહે છે.

૧ મિથ્યાત્વ તે આશ્રવ, ૨ અવ્રત તે આશ્રવ, ૩ પ્રમાદ તે આશ્રવ, ૪ કષાય તે આશ્રવ, ૫ અશુભ ભોગ તે આશ્રવ, ૬ પ્રાણાતિપાત તે આશ્રવ, ૭ મૃષાવાદ તે આશ્રવ, ૮ અહ-તાદાન તે આશ્રવ, ૯ મૈથુન તે આશ્રવ, ૧૦ પરીશ્રદ્ધ તે આશ્રવ, ૧૧ શ્રોતેંદ્રીય અસંવરે તે આશ્રવ, ૧૨ ચક્ષુર્દ્રીય અસંવરે તે આશ્રવ, ૧૩ શ્રાણેંદ્રીય અસંવરે તે આશ્રવ, ૧૪ રસેંદ્રીય અસંવરે તે આશ્રવ, ૧૫ સ્પર્શેંદ્રીય અસંવરે તે આશ્રવ ૧૬ મન અસંવરે તે આશ્રવ, ૧૭ વચન અસંવરે તે આશ્રવ, ૧૮ કાયા અસંવરે તે આશ્રવ, ૧૯ ભાંડ ઉપગરણ ઉપધી જેમ તેમ લીએ મુકે તે આશ્રવ, ૨૦ સુચી કુશગ્ગ કરે તે આશ્રવ^૧.

વિશેષે ૪૨ ભેદ કહે છે.

૫ આશ્રવ^૨, ૫ ઇંદ્રીય^૩ મોકળી મુકે, ચાર કષાય અને ૩ અશુભ ભોગ એ મળી ૧૭ ને ૨૫ ક્રિયા તે નીચે પ્રમાણે.

૧ કાચીકી ક્રિયા—કાયાને અજતનાએ પ્રવૃતાવે. ૨ આધ-કરણકીક્રિયા—હથીઆરોથી જીવનું દહન થાય તે. ૩ પાઉ-સિઆ—જીવઅજીવ ઉપર દ્વેષ રાખવાથી. ૪ પારીતાવણીઆ—પોતાને તથા પરને પરિતાપ ઉપજાવવો તે. ૫ પાણાઈવાય—

૧ ડાલની અણી ઉપર પાણી રહે તેટલું પાપ કરે તે. ૨ પાંચવ્રત.

૩ શ્રોતેંદ્રીય વગેરે.

૭૫ હિંસા. ૬ આરંભીયા—કર્ષણ પ્રમુખ ઉત્પત્તિ કરવી અથવા કરાવવી તે. ૭ પરિગહીયા—ધનધાન્યાદિ પરિગ્રહ મેળવી મોહ કરવો તે. ૮ માયાવતિયા—કપટથી કોઇને ઠગવું તે. ૯ અપચ્ચખાણુવતિયા—કોઇ જાતના પચખાણુ કર્યા વગર લાગે તે. ૧૦ મિચ્છાદંસણુવતિયા—જન વચન અણુસદ્દતો થકો જે વિપરીત પ્રરૂપણા કરતાં લાગે તે. ૧૧ દિઠીયા—કૌતુકે કરી નજરે જોવું તે. ૧૨ પુઠીયા—રાગને વશે કરીને સ્ત્રી, પુરૂષ, ગાય, બળદ, વસ્ત્ર, પ્રમુખને સ્પર્શ કરતાં તથા કાંઈ પ્રશ્ન પુછતાં લાગે તે. ૧૩ પાડુચીયા—કોઇને ઘેર મોટી સાહેબી દેખી દ્વેષથી માઠી ચિંતવણા કરવાથી લાગે તે. ૧૪ શામતો વણીયા—પોતાના અશ્વ પ્રમુખને જોવા આવેલ માણસો પ્રશંસા કરે તેથી હર્ષ થાય, તથા ઘી, દૂધ, દહીં, તેલ, વગેરેના વાસણ ઉઘાડા મુકવાથી જીવ હિંસા થાય તેથી લાગે તે. ૧૫ નેસથીયા—રાજદિકોના આદેશથી યંત્ર શસ્ત્રાદિકનું જે આકર્ષણ કરવું અથવા શસ્ત્ર કરાવવાં, વાવ, કુવા, ખોદાવવાથી લાગે તે. ૧૬ સહથીયા—પોતાને હાથે અથવા બીજાથી જીવહિંસા કરાવે તથા અભિમાનથી પોતાને હાથે કરે તે. ૧૭ આણુવણીયા—કોઈ પાસે વસ્તુ માગ્યાથી. ૧૮ વિહારણીયા—જીવઅજીવને કાપવાથી. ૧૯ આણુલોગી—ઉપયોગ વિના શુન્ય ચિત્તે કાંઈ વસ્તુ લેવી મુકવી અથવા ઉઠવા ખેસવાથી લાગે તે. ૨૦ અણુવકંખ વતિયા—આ લોક પરલોકથી વિરૂદ્ધ કાર્ય કરવાથી લાગે તે. ૨૧ અનાપઉગી—ઉપયોગ ન રાખવાથી લાગે તે. ૨૨ સામુદાણી—સમુદાય એટલે ઘણા જણ મળી કોઈ કાર્ય કરતાં લાગે તે. ૨૩ પેજવતિયા—પ્રિતીને લીધે લાગે તે. ૨૪ દોસવતિયા—ક્રોધ કરવાથી લાગે તે. ૨૫ ધરિયા વહિયા ક્રિયા—હાલતાં ચાલતાં લાગે તે. એ પચીશને ઉપર સત્તર કહ્યા તે, મળી ૪૨ ભેદ આશ્રવતત્ત્વના જાણવા.

ઇતિ આશ્રવતત્ત્વ સમાપ્ત.

૬ સંવરતત્ત્વ.

જીવરૂપ તળાવને વિષે કર્મરૂપ જળ આવતાં વ્રત પચ્ચ-
ખાણાદીક દ્વાર (બારણાં) દેવે કરી રોકીએ તેને સંવરતત્ત્વ કહીયે.

સંવરતત્ત્વના સામાન્ય પ્રકારે વીશ ભેદ કહે છે.

૧ સમકીત તે સંવર, ૨ વ્રત પચ્ચખાણુ તે સંવર, ૩
અપ્રમાદ તે સંવર, ૪ અકષાય તે સંવર, ૫ શુભ જોગ તે
સંવર, ૬ જીવ દયા પાળવી તે સંવર, ૭ સત્ય વચન બો-
લવું તે સંવર, ૮ દત્તવ્રત મહણુ તે સંવર, ૯ શિયળ પા-
ળવું તે સંવર, ૧૦ અપરિગ્રહ તે સંવર, એ દશ. ૫ ઇંદ્રીય,
૩ જોગ, એ મળી આઠનું સંવરવું તે સંવર, એ મળી અ-
ઠાર ૧૬ ભાંડ ઉપગરણુ ઉપધિ જતનાએ લીયે મુકે તે સંવર,
૨૦ શુચી કુસંગ ન કરે તે સંવર, એ વીશ ભેદ કહ્યા.

વિશેષે ૫૭ ભેદ કહે છે.

૧ ઇરિયાસુમતિ—જયણા રાખી ઉપયોગ સહિત ધુ-
સરા પ્રમાણુ જમીન નજરે જોઈ ચાલવું તે. ૨ લાપાસુ-
મતિ—સમ્યક્ પ્રકારે નિરવધ્ય લાપા બોલવી. ૩ એષણાસુ-
મતિ—સમ્યક્ પ્રકારે નિર્દોષ આહાર, વસ્ત્ર, પાત્ર વગેરે બિ-
ક્ષાની ગવેષણા કરવી. ૪ આયાણુભાંડમત નિષેવણા સુ-
મતિ—જતનાએ લેવું મુકવું તે. ૫ ઉચ્ચાર પાસવણુ ખે-
જજળ સંઘાણુ પારિઠા વાણીયા સુમતિ—પરઠવવાની વસ્તુ
મતનાએ પરઠવવી તે. એ પાંચ સુમતિ તથા ૧ મનગુપ્તિ-
મત ગોપવવું. ૨ વચનગુપ્તિ—વચન ગોપવવું. ૩ કાયગુપ્તિ-
કાયા ગોપવવી. એ આઠ પ્રવચન માતા આદરજા તથા
બાવીસ પરિસહ (ઉપસર્ગ) સહન કરવા તે કહે છે.

કુધાનો-ભુખનો. ૨ તૃધાનો-તરશનો, ૩ શીતનો-

ટાઢનો. ૪ ઉપણુનો—તડકાનો. ૫ દંસમંસનો—ડાંસ મચ્છર કરડવાનો. ૬ અચેલનો—ફાટચાંદુલચાં વચ્ચનો. ૭ અરતિનો—દુઃખનો. ૮ સ્ત્રીનો—સ્ત્રી સંબંધીનો. ૯ ચરીયાનો—ચાલવાનો. ૧૦ બેસવાનો—બેશી રહેવું પડે તેનો. ૧૧ સેજનો—રહેવાના સ્થાનકનો. ૧૨ આઠોસવચનનો—આકરાં વચન સાંભળવાં પડે તેનો. ૧૩ વધનો—માર ખાવો પડે તેનો ૨૪ જાચવાનો—માગવાનો. ૧૫ અલાભનો—કોઇ વસ્તુની ઇચ્છા થતાં તે વસ્તુ ન મળે તેનો. ૧૬ રોગનો—રોગ આવ્યે થકે આર્તધ્યાન કરે નહિ તેનો. ૧૭ તૃણસ્પર્શનો—તણખલાં વગેરેના સ્પર્શથી દુઃખ થાય તેનો. ૧૮ મેલનો—મેલને દુર કરવાની ઇચ્છાથી ન્હાવું તેનો. સત્કાર પુરસ્કારનો—આદર સત્કાર મળવાનો. ૨૦ પ્રજ્ઞાનો—જ્ઞાનનો ગર્વન કરવો તેનો. ૨૧ અજ્ઞાન—અભણનો. ૨૨ દંસણનો—સમકીત—સુક્ષ્મ વિચાર સાંભળીને ધર્મને વિષે અસહહણા કરવી નહિ. એ મળી કુલ ત્રીશ થયા, તથા દશ પ્રકારનો યતિધર્મ આરાધવો તે કહે છે.

૧ ખાંતી—ક્ષમા, ક્રોધનો અભાવ. ૨ મુક્તિ—નિર્લોભતા. ૩ અજવે—કપટ રહિતપણું. ૪ મદ્દવે—માનનો ત્યાગ ૫ લાઘવે અથવા શૌચે—લઘુતાપણું, અથવા તિર્થંકર દેવની ચોરી ન કરે. ૬ સચ્ચે—સત્ય ભાષણ કરવું. ૭ સંજમે—સત્તર ભેદે સંયમ પાળવો. ૮ તવે—ઇચ્છા નિરોધ—ખાર પ્રકારે તપ કરવો. ૯ એઇયાએ અથવા અકિંચણે—અજ્ઞાનપણું, અથવા સમસ્ત પરિશ્રદ્ધ ત્યાગરૂપ મુર્છા રહિત થવું. ૧૦ ખંભચેરવાસે—મૈથુનનો ત્યાગ. એ દશ તથા બાર ભાવના ભાવવી તે કહે છે.

૧ અનિત્યભાવના—સંસારના સર્વ પદાર્થને અનિત્ય, અસ્થિર જાણવા. ૨ અશરણુભાવના—કોઇનું કોઇને શરણુનથી, એક ધર્મનું જ શરણુ છે. ૩ સંસારભાવના—સંસારમાં જીવ ઘણા કાળ થયાં રજીયા કરે છે—મા તે સ્ત્રી થાય, સ્ત્રી તે મા

થાય. પિતા તે પુત્ર થાય, પુત્ર તે પિતા થાય ઇત્યાદિ ભાવનો અનુભવ કરવો. ૪ એકત્વભાવના—આ જીવ એકલો આવ્યો, એકલો જશે અને એકલો સુખ દુઃખ ભોગવે છે પણ તેનું કોઈ સાથી નથી એવી ભાવના. ૫ અન્યત્વભાવના—જીવ કાયાથી જુદો છે અને કર્મે કરી જુદી જુદી કાયા ધારણ કરે છે તેમજ ધન તથા સ્વજનાદિ પણ અન્ય છે એવી ભાવના. ૬ અશુચીભાવના—રસ, રૂઝિર, માંસ, મેદ, અસ્થી, મજ્જા, વીર્ય, પશુ, તથા આંતરડાં, પ્રમુખે કરી આ શરીર બનેલું છે અને જેનાં નવ દ્વાર સદા વહેતાં રહે છે. એ શરીર કોઈ કાળે પણ પવિત્ર થવાનું નથી એવી ભાવના. ૭ આશ્રવભાવના—પાંચ આશ્રવેકરી પાપ બંધાય છે અને તેથી જીવ દુઃખ ભોગવે છે તેનો વિચાર. ૮ સંવરભાવના—વ્રત પચખાણેથી આશ્રવ રોકવો અને સંવર આદરવો. ૯ નિર્જરાભાવના—બાર પ્રકારને તપે કરી કર્મને પચાવવું અર્થાત્ પૂર્વના સંચેલા કર્મનું સોડવું તે. ૧૦ લોકભાવના—લોકનું સ્વરૂપ ચિંતવવું તથા આ જીવે સર્વ લોક સ્પર્શી મુક્યો છે. ૧૧ બોધભાવના—યથા પ્રવૃત્તિ કરણને યોગે કરી અકામ નિર્જરાવડે પૂણ્યના પ્રયોગે મનુષ્યભવ, આર્યદેશ, નિરોગીપણું તથા ધર્મશ્રવણાદિ પ્રાપ્તિ થઈ તથાપિ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થવું હુલ્લ છે એવી ભાવના કરવી તે. ૧૨ ધર્મભાવના—દુસ્તર સંસાર સમુદ્રમાંથી પ્રવહણુ સમાન તે શ્રી જીન પ્રણિત દશ વિધ ક્ષમાદિક શુદ્ધ ધર્મ તથા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર એ રત્નત્રયાત્મક ધર્મ પામવો તે હુલ્લ તેમજ તે ધર્મના સાધક અરિહંતાદિક દેવો પામવા તે પણ હુલ્લ છે એવી ભાવના ભાવવી. એ બાર.

પાંચ પ્રકારના ચારિત્ર—પહેલું સામાયિક ચારિત્ર કહે છે. “સમ” અને “આય,” તથા “ઈક” પ્રત્યય છે. એ ત્રણ શબ્દનો એક સામાયિક શબ્દ થયો છે. “સમ” એટલે રાગ દ્વેષ રહિતપણાને માટે “આય” એટલે ગમન-પ્રાપ્તી છે, જહાં .

તે “ સમ ” કહીએ તે જ્યાં ઉત્પન્ન થાય તેને સામાયિક કહેવાય છે. તથા બીજી “ સમ ” તે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તેનું “ આયિક ” એટલે લાભ જ્યાં થાય છે, એટલે જેણે કરી જ્ઞાન, દર્શન, તથા ચારિત્ર, એ ત્રણેની પ્રાપ્તિ થાય તેને સર્વ સાધ્ય યોગ્ય ત્યાગ રૂપ અને નિરવધ યોગ્ય સેવનરૂપ સામાયિક કહીએ. એને સમ્યક્ ચારિત્ર પણ કહે છે. એ સામાયિક ચારિત્ર જીવને પ્રાપ્ત થયા વિના બીજા ચારિત્રોનો લાભ થાય નહીં માટે એને આધમાં કહ્યું છે.

બીજું છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર—તે પૂર્વોક્ત સર્વ વિરતિ સામાયિક ચારિત્રનેજ છેદાદિવિશેષપણે વિશેષીએ તેવારે શબ્દથી તથા અર્થથી નાના પ્રકારનું ભજે તે વારે છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર થાય, છેદ એટલે પૂર્વ પર્યાયનો છેદ કરવો અને ઉપસ્થાપન એટલે ગણાધિપે આપેલું પંચ મહાવ્રતરૂપપણું જે મહાવ્રતને વિષે હોય તે છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર કહીએ, જ્યાં નવા પર્યાયોનું સ્થાપન કરવું તથા પંચ મહાવ્રતનો ઉચ્ચાર કરાવવો, તે બે ભેદો; એક સાતિચાર તે મુળ ગુણ ઘાતિને પ્રાયશ્ચિતરૂપ, અને બીજો નિરતિચાર, તે ઇત્વર સામાયિકવ્રત, નવ દિક્ષિત શિષ્યને “ છજીવણીઆ ” અધ્યન ભણ્યા પછી હોય. તથા બીજા તીર્થ આશ્રયી તે જેમ શ્રી પાર્શ્વનાથના તીર્થથી વર્દ્ધમાન સ્વામીના તીર્થે આવી ચાર મહાવ્રતરૂપ ધર્મ ત્યાગીને પંચ મહાવ્રતરૂપ ધર્મ આદરે તેને હોય.

ત્રીજો પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર—તપ વિશેષ, તેણે કરી વિશુદ્ધિ એટલે કર્મની નિર્જરા જે ચારિત્રને વિષે હોય તેને પરિહાર વિશુદ્ધિક ચારિત્ર કહીએ. તે બે ભેદ છે, તેમાં પહેલું જે ચાર જણુ બિવક્ષિત ચારિત્રના આસેવક, એ કદપમાં પ્રવર્તતા હોય તેનું ચારિત્ર તે નિર્વિશમાનશિક પરિહાર વિશુદ્ધિક ચારિત્ર જાણવું, અને બીજું જે ચાર જણુ તેના અનુચારી હોય તેને નિરબિષ્ટકાયિક પરિહાર વિશુદ્ધિક ચારિત્ર જાણવું, તે આવી

રીતે:-નવ જણાનો ગચ્છ બુદ્ધો નીકળે તે તીર્થંકર પાસે અથવા પૂર્વે જેણે તીર્થંકર પાસેથી એ ચારિત્ર પડિવજ્યું. હોય તેની પાસે એ ચારિત્ર પડિવજ્યે, હવે તે નવ સાધુમાં ચાર જણ પરિહારક એટલે તપના કરનારા થાય તે નિર્વિશમાનશિક બાણવા, અને ચાર તેના વૈયાવચ્ચના કરનારા થાય, તે નિર્વિષ્ટકાયિક બાણવા, તથા એકને વાંચનાચાર્ય ગુરુસ્થાનકે ઠરાવે, પછી તે ચાર પરિહારક છ માસ સુધી તપ કરે, તેમાં ઉબ્બકાળે જઘન્યથી ચોથ, મધ્યમથી છઠ અને ઉત્કૃષ્ટથી અઠમ એવો તપ કરે અને શીત કાળે જઘન્યથી છઠ, મધ્યમથી અઠમ, અને ઉત્કૃષ્ટથી દશમ, તથા વર્ષાકાળે જઘન્યથી અઠમ, મધ્યમથી દશમ અને ઉત્કૃષ્ટથી દ્વાદસ કરે, પારણે આંખીલ કલ્પસ્થિતપણે નિત્ય કરે. એમ છ મહીના તપ કરે, તે પછી ફરી ચાર તપસ્યાના કરનાર તે વૈયાવચ્ચીયા થાય અને વૈયાવચ્ચ કરનારા તપિયા થાય, તે પણ છ માસ લગે તપ કરે, તે પૂર્ણ થયા પછી જે ગુરુ થયા હોય તે છ મહીના તપ કરે, તેવારે તે આઠ માંહેલો એક ગુરુ થાય, શેષ બીજા વૈયાવચ્ચ કરે, એમ અઢાર મહીના સુધી તપ સંપૂર્ણ કરી પછી જિનકલ્પ આદરે અથવા ગચ્છમાં પણ આવે એ તપ જે પ્રથમ સંઘયણી, પૂર્વધર લખ્ધીવંત હોય તે પ્રચુર કર્મના પરિપાકને અર્થે અંગીકાર કરે એ ચારિત્ર પાંચ ભરત પાંચ ઐરવતમાં પહેલાં અને છેલ્લાં તીર્થંકરના તીર્થમાં હોય એ પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રનો સંક્ષેપથી વિચાર કહ્યો.

ચોથો સુક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર--સુક્ષ્મ છે કષાય જિહાં તેને સુક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર કહીયે, તે ઉપશમશ્રેણીયે કર્મ ઉપશમાવતાં અથવા ક્ષપકશ્રેણીયે કર્મ અપાવતાં હોય તિહાં નવમે ગુણકાણે લોભના સંજ્યાતા ખંડ કરી તેને, ઉપશમ શ્રેણીવાળો. જે હોય તે ઉપશમાવે. તથા ક્ષપકશ્રેણીવાળો હોય તે અપાવે તે સંજ્યાતા ખંડ માંહેલો જેવારે છેલ્લો એક ખંડ રહે તેના અસંજ્યાતા સૂક્ષ્મ ખંડ કરીને દશમે ગુણકાણે ઉપશમાવે અથવા ક્ષપક

હોય તે બપાવે, તે દશમા ગુણુઠાણુનું નામ સૂક્ષ્મસંપરાય અને ચારિત્રનું નામ પણ સૂક્ષ્મસંપરાય બાણુવું એ ચારિત્ર બે ભેદ છે, એક શ્રેણી ચઢતાને વિશુદ્ધમાનશિક હોય, બીજો ઉપશમ શ્રેણીથી પડતાને સંકલિષ્ટમાનશિક બાણુવું ઉપશમિકને એ ચારિત્ર આખા સંસારમાં પાંચ વાર અને એક ભવમાં બે વાર આવે.

પાંચમું યથાખ્યાત ચારિત્ર, તે જ્યાં તથાવિધે કરીને અ-કપાયપણું અર્થાત્ જ્યાં સંજ્વલનાદિકે કરી સર્વથા રહીત પણું કહીયે, તે યથાખ્યાત ચારિત્ર બાણુવો. તેના બે ભેદ છે. એક છદ્મસ્થિક, અને બીજો કેવળિક. તિહાં છદ્મસ્થિક તે છદ્મ-સ્થ ઉપશમિકને અગીઆરમે ગુણુઠાણુ હોય, અને ક્ષપકને બારમે ગુણુઠાણુ હોય, બીજો જે કેવળીને તેરમે અને ચઉદમે ગુણુઠાણુ હોય, તે કેવળિક બાણુવું એ ચારિત્ર સમસ્ત જીવ લોકને વિષે પ્રસિદ્ધ છે, તે કેવી રીતે પ્રસિદ્ધ છે તે કહે છે. જે ચારિત્ર પ્રત્યે આચરીને સુવિહિત સાધુ તે અજરામર સ્થાનક પ્રત્યે પામે એટલે જન્મ, જરા અને મરણ રહિત એવું જે મોક્ષરૂપ સ્થાનક, છે તે પ્રત્યે પમાડે છે.

ઇતિ સંવરતત્વ સમાપ્ત.

૭ નિર્જરાતત્વ.

આત્માના પ્રદેશથી બાર ભેદે તપશ્ચર્યાએ કરી, દેશ થકી કર્મનું નિર્જરવું, ઝરીને દુર થવું તેને નિર્જરાતત્વ કહીએ.

નિર્જરા બે પ્રકારે છે. ૧ દ્રવ્ય નિર્જરા, ૨ ભાવ નિર્જરા, તથા અકામ અને સકામ એવા બે ભેદ પણ છે. પુદ્ગલ કર્મનું જે છોડવું તે દ્રવ્ય નિર્જરા, અને આત્માના શુદ્ધ પરિણામે કરી

કર્મની સ્થિતિ જે પોતાની મેળે પાકે અથવા બાર પ્રકારના તપે કરી નીરસ કર્યા એવા જે કર્મ પરમાણુ તે જેનાથી સડે એવા જે આત્માના પરિણામ થાય તે ભાવ નિર્જરા. તિર્યચાદિકની માફક ઇચ્છા વિના કષ્ટ સહન કરતાં કર્મ પુર્જીતનું જે ક્ષપન થાય છે તે દ્રવ્ય અથવા અકામ નિર્જરા. બાર પ્રકારના તપે કરી સંયમી થકાં કષ્ટ સહન કર્યાથી જે કર્મ પરમાણુનું ક્ષપન કરવું અથવા સાડવું તે ભાવ અથવા સકામ નિર્જરા. આ બંને નિર્જરામાં ભાવ અથવા સકામ નિર્જરા શ્રેષ્ઠ છે.

તે નિર્જરાતત્વ બાર પ્રકારના તપના ભેદે કરી કહે છે એટલે બાર પ્રકારનો તપ કરવાથી અનાદિ સંબંધ સર્વ કર્મોનું પરિશાટન (નાશ થવાપણું) થાય છે, તેનેજ નિર્જરાતત્વ કહે છે.

બાર પ્રકારના તપથી કર્મોની નિર્જરા થાય છે તે તપના બે ભેદ છે. એક બાહ્યતપ અને બીજો અભ્યંતર તપ તેમાં પ્રથમ બાહ્ય તપના છ પ્રકાર કહે છે.

૧ અનશન—આહારનો ત્યાગ. ૨ ઉણોદરી—ન્યૂનતા કરવી ઉપકરણ અથવા આહાર પાણીમાં ઓછું કરવું. ૩ વૃત્તિ-સંક્ષેપ—દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી આજીવિકાનો સંક્ષેપ કરવો એટલે અભિગ્રહ તથા નિયમાદિક ધારવા. ૪ રસપરિત્યાગ—વિગયાદિક સારા સારા રસનો ત્યાગ. ૫ કાયકલેશ—તપ, લોચાદિક કષ્ટનું સહન કરવું, કાઉસગ્ગ કરવો. ૬ પ્રતિસલિનતા—અંગ ઉપાંગનું સંવરવું, ગોપન કરવું. એ છ પ્રકારનો બાહ્યતપ તે સર્વથી તથા દેશથી એવા બે ભેદે જાણવો. જે કષ્ટને મિથ્યાત્વીઓ પણ તપ કરી માને છે, જેને લોક પણ દેખી શકે છે જેથી કષ્ટ ઘણું ને લાભ અલ્પ થાય અને બાહ્ય શરીરને તપાવે તેથી એ તપને બાહ્ય તપ કહેવાય છે. એ છ પ્રકારનો બાહ્ય તપ કહ્યો.

હવે છ પ્રકારનો અભ્યંતર તપ કહે છે.

પ્રાયશ્ચિત-કરેલા અપરાધની શુદ્ધિ કરવી, કપટ રહિતપણે

લાગેલા દોષ ગુરૂ આગળ પ્રકાશ કરી તેની આલોચણા લેવી. ૨ વિ-
નય—ગુરૂ આદિકની ભક્તિ કરવી તથા અશાતના ટાળવી, ૩ વૈયા-
વચ્ચ—અન્ન, પાણી, વસ્ત્ર તથા ઔષધ પ્રમુખે કરી યથાયોગ્ય
સેવા ભક્તિ કરવી. ૪ સંજ્ઞાય—પોતાને ભણવું, શિષ્યાદિકને
ભણાવવું તથા વાંચવું, સંદેહ પડવાથી ગુર્વાદિકને પુછવું,
શિષ્યેલું ફરી સંભારવું, ધારેલું ચિંતવન કરવું, ધર્મ સંબંધી
કથા કહેવી તથા ઉપદેશ કરવો એ પાંચ ભેદ, ૫ ધ્યાન—આર્ત,
રૌદ્ર, એ બે ધ્યાન ટાળી, ધર્મ અને શુકલ એ બે ધ્યાનથી
મનની એકાગ્રતાએ અવલંબન કરવું. ૬ કાઉસગ્ગ—કાયા
હલાવવી નહિ તે કાઉસગ્ગ દ્રવ્યે તથા ભાવે એ બે ભેદ છે.
એ છ ભેદને સમ્યક્દ્રષ્ટી જીવ તપ કરી માને એમ ચાર પ્રકારના
તપે કરી નિર્જરાતત્વ કહ્યો.

નિર્જરાતત્વ સમાપ્ત.

૮ બંધત્વ.

આત્માના પ્રદેશને કર્મ પુદ્ગળના દળ ખીરનીરની પેઠે
લોહપીંડ, અમ્મીની પેઠે લોલીભુત થઇ બંધાય તેને બંધતત્વ
કહીએ.

બંધતત્વના ચાર ભેદ કહે છે.

૧ પ્રકૃતિ બંધ—તે કર્મનો સ્વભાવ તથા પરિણામ. ૨ સ્થિ-
તિ બંધ—જે કર્મની જેટલી સ્થિતિ છે તે. ૩ અનુભાગબંધ—
તે કર્મનો તીવ્ર મંદાદિરસ પરિમાણરૂપ, ૪ પ્રદેશ બંધ—તે કર્મ
પુદ્ગળના પ્રદેશ.

ચાર પ્રકારનો બંધ મોદકને દ્રષ્ટાંતે કહે છે.

૧ પ્રકૃતિ બંધ.

મુંઠ પ્રમુખ મહાર્થ નાંખી મોદક કર્યો હોય તે વાયુ રોગનું
હરણ કરે છે. જીરૂ પ્રમુખ ટાઢી વસ્તુ વસ્તુ નાંખી મોદક કર્યો હોય તે

પિત્તરોગનું હરણુ કરે છે, ઇત્યાદિક જે દ્રવ્યના સંયોગે કરી તે મોદક નીપનો હોય તે દ્રવ્યના ગુણાનુસાર તે મોદક વાત, પિત્ત તથા કફાદિક રોગનું હરણુ કરે છે તે તેનો સ્વભાવ જાણવો. તેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો જ્ઞાન અપહારક સ્વભાવ છે. સામાન્ય ઉપયોગ રૂપ જે દર્શન તેને નાશ કરવાનો. દર્શનાવરણીય કર્મનો સ્વભાવ છે, અનંત અવ્યાબાધ સુખને ટાળવાનો. વેદનીય કર્મનો સ્વભાવ છે, સમ્યક્તા તથા આશિષને ટાળવાનો. મોહનીય કર્મનો સ્વભાવ છે, અક્ષય સ્થિતિને ટાળવાનો. આયુ કર્મનો સ્વભાવ છે, શુદ્ધ અવગાહનાને ટાળવાનો. નામ કર્મનો સ્વભાવ છે, આત્માના અગુરુ લઘુ ગુણને ટાળવાનો. ગોત્ર કર્મનો સ્વભાવ છે, અને અનંતદાન, અનંતલાલ, અનંતભોગ, અનંતઉપભોગ તથા અનંત વીર્યને ટાળવાનો. અંતરાય કર્મનો સ્વભાવ છે.

સ્થિતિ બંધ.

જેમ તે મોદકને પક્ષ, માસ, બે માસ, ત્રણ માસ તથા ચાર માસ સુધી રહેવાને કાળનું માન છે તેમ કોઈક કર્મ જઘન્ય અંતર મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ સીતેર હજાર કોડકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય, તે સ્થિતિની વચમાં જે કર્મ જેટલી રહેવાની સ્થિતિએ બાંધ્યું હોય તે કર્મ તેટલો કાળ રહે તેને કાળનું અવધારણુ એટલે નિશ્ચય કરવારૂપ સ્થિતિ બંધ કહીયે.

અનુભાગ બંધ.

તેજ મોદક કોઈ મીઠો હોય, કોઈ કડવો હોય અને કોઈ તીજ્ઞો હોય તેમજ કોઈ મોદકનો એકઠાણીઓ રસ હોય કોઈનો બેઠાણીઓ રસ હોય, ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારે અલ્પ વિશેષ હોય છે. તેમ કોઈ કર્મનો શુભ, તીવ્ર, મંદ, વિપાક હોય છે અને કોઈ કર્મનો અશુભ, તીવ્ર, મંદ, વિપાક હોય છે. જેમ શાતા વેદનીયાદિકમાં કોઈક શુભ રસ અલ્પ હોય અને કોઈકનો શુભ રસ ઘણો હોય તેને ત્રીણું અનુભાગ બંધ કહીએ.

૪ પ્રદેશ બંધ.

તેજમોદક કોઈ અદ્યદળથી થયો હોય, કોઈ બહુદળથી થયો હોય અને કોઈ બહુત્તરદળથી થયો હોય તેમ કોઈ કર્મ પુદ્ગળના દળ થોડાં હોય છે, કોઈના વધારે હોય છે તેનું પરિમાણ તે પ્રદેશબંધ.

આઠ કર્મ ઉપર પ્રકૃતિ તથા સ્થિતિ.

- ૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ—આંખના પાટા સમાન, તેની પાંચ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની.
 - ૨ દર્શનાવરણીય કર્મ—પોળીઆ સમાન, તેની નવ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની.
 - ૩ વેદનીય કર્મ—મધેખરડયા ખડગ સમાન, તેની બે પ્રકૃતિ, સ્થિતિ જઘન્ય આરમુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની.
 - ૪ મોહની કર્મ—મદિરાના છાક સમાન, તેની અઠાવીશ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી સીતેર કોડાકોડી સાગરોપમની.
 - ૫ આયુધ્ય કર્મ—હેડ સમાન, તેની ચાર પ્રકૃતિ, સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીશ સાગરોપમની.
 - ૬ નામ કર્મ—ચિતારા સમાન, તેની એકસો ત્રણ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ જઘન્ય આઠમુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની.
 - ૭ ગોત્ર કર્મ—કુંભારના ચાકડા સમાન. તેની બે પ્રકૃતિ, સ્થિતિ જઘન્ય આઠમુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની.
 - ૮ અંતરાય કર્મ—રાજના ભંડારી સમાન, તેની પાંચ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની.
- ૩ અનુભાંગબંધ સંક્ષેપથી બતાવે છે—રાગાદિકે અસ્ત જીવ, અલબ્ધ જીવની રાસીથી અનંત ગુણા, અને સિદ્ધના જીવોની રાસીને

જીવોની રાસીને અનંતમે ભાગે એટલે પરમાણુએ નિષ્પન્ન કર્મ રક્ષક સમય સમય પ્રત્યે ગ્રહણ કરે છે. તે દળીઆને વિષે પરમાણુ દીઠ કષાયના વશથી સર્વ જીવની રાસીથી અનંત ગુણ રસ વિભાગના પલિચ્છેદ હોય તે રસ તીવ્ર, તીવ્રતર, તીવ્રતમ તથા મંદ, મંદતર, મંદત્તમાદિ અનેક પ્રકારે હોય છે. ત્યાં અશુભ ય્યાશી પાપ પ્રકૃતિનો તીવ્ર સંકલેશ પરીણામે કરી બંધાય અને શુભ બેતાલીશ પૂણ્ય પ્રકૃતિનો તીવ્રરસ વિશુદ્ધિએ કરી બંધાય તથા મંદરસાનુબંધ તેથી વિપર્યાય હોય તે આવી રીતે—શુભ પ્રકૃતિનો મંદરસ સંકલેશ પરીણામે કરી બંધાય અને અશુભ પ્રકૃતિનો મંદરસ વિશુદ્ધિએ કરી બંધાય.

૪ પ્રદેશબંધ—સંક્ષેપથી કહે છે. લોકને વિષે ૧ ઔદારિક, ૨ વૈકેય, ૩ આહારક, ૪ તૈજસ્, ૫ ભાષા, ૬ શ્વાસોશ્વાસ, ૭ મન અને ૮ કાર્મણ એ આઠ જાતીની કર્મની વળગણ છે. તે એકેકી વળગણ જીવને ગ્રહણ યોગ્ય તથા અગ્રહણ યોગ્ય એવા બે પ્રકારે છે. પ્રથમ બે પ્રદેશથી માંડીને અલવ્યથી અનંત ગુણાધિક પ્રદેશ લગે ઔદારીક વળગણ તે થોડા પ્રદેશ અને સ્થુળ માટે જીવને અગ્રહણ યોગ્ય વળગણ જાણવી. બીજી ઔદારીક ગ્રહણ યોગ્ય તે પણ અનંતિ વળગણ જાણવી. ત્યારપછી ઘણા પ્રદેશ અને સૂક્ષ્મ પરીણામ માટે ઔદારીકને અગ્રહણ યોગ્ય તથા વૈકેયની અપેક્ષાએ થોડા પ્રદેશ અને સ્થુળ પરિણામ માટે વૈકેયની પણ અગ્રહણ યોગ્ય એમ બેઉને ગ્રહણ કરવાને અયોગ્ય તે પણ અલવ્યથી અનંત ગુણાધિક વળગણ જાણવી ત્યારપછી વૈકેયને ગ્રહણ યોગ્ય વળગણ જાણવી, એમ સર્વ આઠ જાતીની વળગણ તે વિષે ગ્રહણ યોગ્ય અને અગ્રહણ યોગ્ય વળગણ જાણવી.

ઇતિ બંધત્વ સમાપ્ત.

૯ મોક્ષતત્ત્વ.

સકળ આત્માના પ્રદેશથી, સકળ કર્મનું છુટવું, સકળ બંધનું મુકાવવું, સકળ કાર્યની સિદ્ધિ થાય, તેને મોક્ષ તત્ત્વ કહીયે.

પંદર ભેદે સિદ્ધ થાય છે તે કહે છે.

- ૧ તિર્થસિદ્ધા—તિર્થકરને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી તિર્થનું સ્થાપન થાય, ને પછી જે ગણુધરાદીક મોક્ષ જાય તે, તિર્થ સિદ્ધા.
- ૨ અતિર્થસિદ્ધા—તિર્થકરને કેવલ જ્ઞાન ઉપન્યા પેહેલા જે મોક્ષે જાય તે, માઝદેવી માતા પ્રમુખ.
- ૩ તિર્થકરસિદ્ધા—તિર્થકર પદ્મી પામીને મોક્ષ જાય તે, શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્વામિ પ્રમુખ અરિહંત.
- ૪ અતિર્થકરસિદ્ધા—તિર્થકર પદ્મ પામ્યાવિના સામાન્ય કેવલી થઈ મોક્ષ ગયા તે, પુંડરીક ગણુધર પ્રમુખ.
- ૫ ગ્રહસ્થલિંગેસિદ્ધા—ગ્રહસ્થના વેશે રહ્યા થકા મોક્ષ ગયા તે, માઝદેવી માતા પ્રમુખ.
- ૬ અન્યલિંગસિદ્ધા—યોગી, સંન્યાસી પ્રમુખ તાપસના વેશે મોક્ષ ગયા તે, વદકલચિરી આદિ.
- ૭ સ્વલિંગસિદ્ધા—સાધુના વેશે મોક્ષ ગયા તે, શ્રી જમ્બૂ સ્વામિ વિગેરે સાધુમુની રાજે.
- ૮ સ્ત્રીલિંગસિદ્ધા—સ્ત્રી વેદે મોક્ષ ગયા તે, ચંદનબાલા આર્યા પ્રમુખ.
- ૯ પુરૂષલિંગસિદ્ધા—પુરૂષ વેદે મોક્ષ ગયા તે, શ્રી ગૌતમાદિક.
- ૧૦ નપુંશકલિંગસિદ્ધા—નપુંશક વેદે મોક્ષ ગયા તે, ગાંગેય અણુગાર પ્રમુખ.
- ૧૧ પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધા—કોઈ પદાર્થ દેખીને પ્રતીબોધ પામવાથી પોતાની મેળે ચારિત્ર લઈ મોક્ષ ગયા તે, કરકંડુ પ્રમુખ.

૧૨ સ્વયંસંયુક્તસિદ્ધા—ગુરુના ઉપદેશ વિના પોતાની મેળે જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન આદિકે પ્રતિબોધ પામી મોક્ષ ગયા તે, કપિલ મુનિ આદિ.

૧૩ બુદ્ધબોહિસિદ્ધા—ગુરુનો ઉપદેશ સાંભળી વૈરાગ્ય પામી મોક્ષ ગયા તે, શ્રી જમ્બૂસ્વામિ વિગેરે.

૧૪ એકસિદ્ધા—એક સમયમાં એકજ જીવ મોક્ષ ગયો તે, શ્રી માહાવીરસ્વામી પ્રમુખ.

૧૫ અનેકસિદ્ધા—એક સમયમાં ઘણા જીવ મોક્ષ ગયા તે, શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્વામી પ્રમુખ.

એ પંદર લેદ સિદ્ધના જાણવા. યદ્યપિ તિર્થસિદ્ધ અને અતિર્થસિદ્ધ એ બે લેદમાં બીજા તેર લેદ આવી જાય છે તથાપિ વિશેષ દેખાડવા સારૂ પંદર લેદ કહ્યા.

૪ પ્રકારે જીવ મોક્ષ જાય તે કહે છે.

૧ જ્ઞાને કરી, ૨ દર્શને કરી, ૩ ચારિત્રે કરી ૪ તપે કરી.

મોક્ષનાં નવદ્વાર કહે છે.

૧ સત્પદ્ પ્રરૂપણાદ્વાર, ૨ દ્રવ્યદ્વાર, ૩ ક્ષેત્રદ્વાર, ૪ સ્પર્શનાદ્વાર, ૫ કાળદ્વાર, ૬ અંતરદ્વાર, ૭ ભાગદ્વાર, ૮ ભાવદ્વાર, ૯ અલ્પબહુત્વદ્વાર, એ નવદ્વારના નામ કહ્યા. (૧) સત્પદ્ પ્રરૂપણાદ્વાર—તે મોક્ષ ગતી પૂર્વકાળે હતી, હુમણા પણ છે, આવતા કાળે હશે, તે છતી અસ્તિ છે, પણ આકાશના પુલની પર નાસ્તી નથી. (૨) દ્રવ્ય પ્રમાણે—તે સિદ્ધ અનંતા છે, અલ્પ વ્ય જીવથી અનંતગુણા અધિક છે, વનસ્પતિ વર્જિને રૂઝકથી સિદ્ધના જીવ અનંતગુણા અધિક છે. (૩) ક્ષેત્રદ્વાર—તે સિદ્ધસિદ્ધા પ્રમાણે છે, તે સિદ્ધશિદ્ધા ૪૫ લાખ જોજનની લાંબી પહોળી છે અને ત્હેની ત્રિગુણી ગાંઝેરી પરધિ છે અને ઉચ્ચપણે ૩૩૩ ધનુષ્ય ને ૩૨ આંગળ પ્રમાણે એટલા ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ રહ્યા છે.

(૪) સ્પર્શદ્વાર-તે સિદ્ધ ક્ષેત્રની કાંઈક અધિકી સિદ્ધની સ્પર્શ-
ના છે. (૫) કાળદ્વાર-તે એક સિદ્ધ આશ્રિ સાદી અનંત સર્વ
સિદ્ધ આશ્રિ અનાદિ અનંત. (૬) અંતરદ્વાર-તે ફરી સિદ્ધને
સંસારમાં અવતરવું નથી અને એક સિદ્ધ ત્યાં અનંતા સિદ્ધ
છે અને અનંતા સિદ્ધ ત્યાં એક સિદ્ધ છે, એટલે એક સિદ્ધમાં
અને બીજા સિદ્ધમાં અંતર નથી. (૭) ભાગદ્વાર-તે સઘળા જીવને
સિદ્ધના જીવ અનંતમે ભાગે છે, લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે છે. (૮)
ભાવદ્વાર-તે સિદ્ધમાં ક્ષાયકભાવ, કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, ક્ષાયક
સમકીત છે અને પરિણામીક ભાવ તે સિદ્ધપણું જાણવું. (૯)
અદ્યપબહુત્વદ્વાર-તે સર્વથી થોડા નપુંસક સિદ્ધ, તેથી સ્ત્રી સંખ્યા-
તગુણી સિદ્ધ, તેથી પુરૂષ સંખ્યાતગુણી સિદ્ધ. એક સમયે
નપુંસક ૧૦ સિદ્ધ થાય, સ્ત્રી ૨૦ સિદ્ધ થાય, પુરૂષ ૧૦૮
સિદ્ધ થાય.

ચૌદ બોલ કહે છે.

૧ ત્રસપણે, ૨ બાદરપણે, ૩ સંજીપણે, ૪ વજ્રઋષ-
ભનારાય સંઘયણપણે, ૫ શુકલધ્યાનપણે, ૬ મનુષ્યગતી, ૭
ક્ષાયક સમકીત, ૮ યથાખ્યાત ચારિત્ર, ૯ પંડીતવીર્ય, ૧૦ કે-
વળજ્ઞાન, ૧૧ કેવળદર્શન, ૧૨ લબ્યસિદ્ધિક, ૧૩ પરમશુકલ-
લેશી, ૧૪ ચરમ શરિરી એ ચૌદ બોલનો ધણી મોક્ષ જાય.
જઘન્ય બે હાથની અવધેણાવાળો, ઉત્કૃષ્ટી પાંચશે ધનુષ્યની
અવધેણાવાળો, જઘન્ય નવ વરસનો, ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોડીના આયુષ્ય
વાળો, કર્મ ભુમીનો હોય તે મોક્ષમાં જાય.

ધૃતિ મોક્ષતત્ત્વ સમાપ્ત.

ધૃતિ નવ તત્ત્વના બોલ સંપૂર્ણ.

